

# BOHEMIA



HABANA-CUBA.

PATIO DE CAN BRUY  
(Pollnua.—Mallorca.)

Julio 12. de 1925.  
(Diplo. Victor de BOHEMIA.)

HOTEL  
**GEORGE WASHINGTON**

UN HOTEL DE APARTAMENTOS ESPECIALES PARA PERSONAS QUE DESEAN VIVIR EN UN DISTRITO ELEGANTE, CON CERCANAS Y COMODAS VIAS DE COMUNICACION PARA EL RESTO DE LA CIUDAD Y A POCA DISTANCIA DE LOS SITIOS DE RECREO.

APARTAMENTOS DE UNA Y DOS HABITACIONES CON BAÑO. TRES HABITACIONES CON DOS BAÑOS.

**116 WEST 72ND STREET, NEW YORK**

A UNA CUADRA DEL PARQUE CENTRAL

EL SUBTERRANEO, EL ELEVADO, LOS TRENES DE CALLE Y LOS AUTOCAMIONES, PASAN A UNOS PASOS DE DISTANCIA DEL HOTEL.

ADMINISTRADO POR LOS PROPIETARIOS.

35 años de experiencia. El más antiguo. Las mejores referencias de la Habana. Trabajos garantizados. Precios módicos.

**Luis de los Reyes**

Compra-Venta y Reparación de Máquinas de Escribir.  
Reparación de Máquinas de Sumar.  
Protectores de Cheques y Folladores.—Cintas y Papel Carbón de Primera Calidad.  
Avisos: Teléfono A-1036.  
OBISPO 59.—DEPT. NUM. 12. (Altos del Café "Europa".)

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS  
Haced uso de la  
**SOLUCIÓN PAUTAUBERGE**

que es el remedio eficazísimo en la **BRONQUITIS CRÓNICA**, en los **RESFRIADOS** antiguos y descuidados, en la **Convalecencia** de la **PNEUMONÍA** y de la **GRIPPE** y el mejor agente curativo de la **TUBERCULOSIS**  
Procura á los **NIÑOS** débiles y propensos á **BRONQUITIS** un temperamento resistente y **PULMONES ROBUSTOS**

Millares de Enfermos le deben su curación.

**L. PAUTAUBERGE**  
COURBEVOIE-PARIS  
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

**N. GELATS Y Co.**

OPERACIONES DE BANCOS  
EN GENERAL, CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO Y CAJA DE AHORROS

Agular núm. 106 y 108

IMPRESOS

Nos hacemos cargo de toda clase de trabajos de imprenta.

A precios convencionales.

**ARTURO SERRANO**  
TROCADERO NUM. 89-93.—HABANA.

**ROMA**

QUINCALLERIA Y  
PERFUMERIA  
DE  
PEDRO CARBON

Centro de suscripciones a revistas y periódicos, cuchillería, cepillería efecto de piel, perfumería, todos los productos del perfumista "Atkinson". Postales de todos los países y artísticas, guías, mapas, diccionarios, obras de arte y de arquitectura, métodos para aprender idiomas. Todas las obras y láminas del Dr. Sorzano Jorrín para el estudio del inglés. Depósito del famoso petróleo cristalizado "Lary", que evita la caída del cabello y quita la caspa.

AVENIDA DEL BRASIL  
(Entre Monserrate y Zulusta).  
Telf. A-3569. Apartado 1067.  
HABANA.

**Bohemia**

SUSCRIPCION:

Un año, \$12.00; Un semestre, \$6.00; Un trimestre, \$3.00; Un mes, \$1.00. Los pagos por adelantado. Número suelto: 30 centavos; a cinco o seis años, \$1.00. Número atrasado de años anterior: \$1.00.

Para el extranjero por años y semestres solamente, a razón de \$1.25 mensual.

ILUSTRACION MUNDIAL.

Publicada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A." Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador:  
**MIGUEL ANGEL QUEVEDO.**

Redactor Jefe: José A. Giralt.  
Representantes en los E. U. de A., S. S. Koppe & Co., New York

Se publica todas las semanas sin interrupción, exceptuando la colaboración de los más afortunados literatos nacionales y extranjeros.

Cable: "Bohemia".

Teléfono: Bohemia.

Apartado: 2169.

Redacción, Administración y Talleres: Edificio de BOHEMIA, América Antica (antes Trocadero), número 89, 91 y 93. Teléfonos: Dirección, M-1242; Administración, A-3568.



MONUMENTO A LOS SOLDADOS Y MARINOS

Bello y severo monumento situado en Riverside Drive, cerca de la calle 89, y que es una de las obras arquitectónicas de que puede legítimamente enorgullecerse la ciudad neoyorkina.

CHARLAS NUESTRAS

## HUBERT DE BLANCK

POR RAFAEL U. GONZALEZ

La tarde está opaca. Una llovizna vertiginosa empaña el ambiente con el hilo cristalino de las gotas de agua que caen silenciosamente sobre la ciudad, empujando todo cuanto tocan. El sol, acobardado, se oculta detrás de unas nubes densas. Un calor asfixiante corre en oleadas gelatinosas haciéndonos sudar copiosamente.

A grandes saltos subimos la escalinata que nos ha de conducir al Conservatorio Nacional. Su Director, el maestro Hubert de Blanck, nos ha citado para las tres de la tarde y aunque no somos muy puntuosos en eso de seguir al pie de la letra las citas con rectitud cronométrica, en esta ocasión queremos hacer alarde de una puntualidad inglesa.

Después de una breve espera nos recibe el Sr. Hubert de Blanck. Nos sentamos frente a frente. Pausadamente, como midiendo sus palabras, responde a todas nuestras preguntas. Con frases entrecortadas como



Sortija obsequiada al Maestro Hubert de Blanck por el Emperador de Alemania, después de un concierto efectuado en el Palacio Real, de Berlín, el año de 1880.

si un temblor de emoción lo invadiera al recordar, en esta hora gris de la tarde lluviosa, todos los hechos de su vida esfumada, nos va relatando punto por punto, los hechos culminantes de su existencia. Descubre ante la avidez de nuestros ojos, el telón por sobre el cual, como en una proyección cinematográfica, vemos el desfile triunfal de sus años que corrieron, todos ellos consagrados al arte, en el que ofició desde muy joven, como un sacerdote de una exótica religión.

—¿Dónde nació usted— inquirimos nosotros?

—En Utrecht, Holanda.

Y en sus ojos amoratados ya por las

nieblas del tiempo, se plasma la visión remota de la ciudad de Utrecht, que duerme en su cariñoso recinto, sus sueños y sus alegrías, sus esperanzas y sus tristezas.

—¿Tuvo en su familia quien se opusiera a sus inclinaciones artísticas?

—No, mis padres fueron amantes decididos de la música. Y de mi padre recibí las primeras lecciones. Después él me mandó al Conservatorio de Liege, uno de los más famosos de Bélgica, donde cursé los estudios de Solfeo y Piano, bajo la sabia dirección de los profesores Dupuy y Le Dent. Allí obtuve el segundo premio de piano con el Concierto en Mi Menor de Hummel, recibiendo más tarde una subvención del estado belga, para continuar mi carrera.

—¿En qué lugares dió sus primeros conciertos?

—Escriturado por el empresario Mr. Sauvlet, efectuó una gira artística por varias ciudades del imperio ruso, pasando con el mismo objeto a Suecia y Alemania.

—¿En qué año hizo su primer viaje a América del Sur?

—En 1880 llegué a Rio Janeiro. En la Corte

Maestro Hubert de Blanck, ilustre Decano de los directores de Conservatorios de la Habana, que fué objeto, hace poco, de un merecido homenaje.

del Emperador Don Pedro II, fuí recibido con inequívocas muestras de cariño y me prodigaron toda suerte de atenciones.

Después volví a Europa, dirigiéndome a Dresde, en Alemania. Allí fui invitado a tomar parte en una fiesta musical efectuada en el Palacio del Rey de Sajonia, quien al terminar la velada, me obsequió con una valiosa sortija que he guardado como un recuerdo.

Tomamos en nuestras manos la preciada joya. Valiosa sortija que decorara un día unas manos reales y que ahora es como un recuerdo de unos días de triunfo, de unos días de gloria.

En 1881 fui a Buenos Aires y el éxito

El maestro Hubert de Blanck con Maurice Degenmont, en presencia del Emperador de Alemania, abuelo del ex-Kaiser, el año de 1880.



## Belleza satisfecha

Después de emplear la Gouraud's Oriental Cream, se siente y, segura de que su belleza ha sido desarrollada hasta los límites de lo posible. No solamente da una insuperable apariencia, sino que además sus efectos son altamente antisépticos, purificando y protegiendo la piel y el cutis. Empleada hoy mismo y conocerá la alegría y satisfacción que proporciona.

Remita 1.50 para recibir el tamaño de prueba.

Ferd. T. Hopkins & Son New York City

Crema Oriental  
de Gouraud

Sólo los Dioses  
conocen el origen  
de la Gotá

Así decían  
los antiguos

Hoy en día se sabe que el causante de ésta enfermedad tan dolorosa, es el Acido Úrico precipitado en finas agujas alrededor de las articulaciones doloridas.

Las conocidas tabletas de ATOPHAN, disminuyen la producción de Acido Úrico, lo solubilizan evitando que se precipite a los tejidos, y favorecen así su rápida eliminación.

En tal forma, ATOPHAN combate eficazmente el Reumatismo y la Gotá y todos los males que tienen su origen en la superproducción de Acido Úrico. Consulte a su médico.

ATOPHAN se vende en todas las farmacias en tubos originales "Schering", que contienen 20 comprimidos de 1/2 gramo.



ATOPHAN  
"SCHERING"



## PARA REGALOS

Las más selectas y mejores flores son las de "EL CLAVEL". Bouquets para novias y ramos de tornaboda desde \$5.00 al de mejor calidad.

Cestos de mimbre, Caja de flores y Ramos artísticos para regalos y felicitaciones de \$4.00 a \$5.00 en adelante.

Arpas, Herraduras y Liras preciosas para regalar a las artistas de \$10.00 a la más valiosa.

Landeras, Escudos, Estrellas y letreros de flores naturales para artistas y actos patrióticos, desde \$30.00.

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO:

"Jardín EL CLAVEL"  
ARMAND Y HERMANO

GENERAL LEE Y SAN JULIO.—BOHIANAO  
Teléfonos: FO-7238, FO-7029, FO-7937, F-2587.  
REMITIMOS CATALOGOS GRATIS

## NUTRICION



## ASI COMO UN ESPIRITU LUMINOSO Y HEROICO

produce en sus obras resplandores de luz y de heroísmo, así como una madre de naturaleza fuerte y saludable produce hijos robustos y vigorosos de los cuales vive continuamente orgulloso.

Todas las madres, durante la gestación y lactancia necesitan tomar diariamente, cerveza negra

"CABEZA DE PERRO"

Recomendada por la culta clase Médica del mundo.

SAHUD FUERZA VIGOR

Pedidos: I-2736, A-2568, I-6390

que obtuve fué extraordinario. De allí pasé a los Estados Unidos, con el propósito de celebrar una serie de



Jarrón de Porcelana de Sevres, presentado al maestro Hubert de Blanck el día 6 de su homenaje, con motivo del 40º aniversario de la fundación del Conservatorio.

Conciertos y cuando la obra comienza a la realización de mis proyectos, en Nueva York vacó la plaza de profesor de piano en el "College of Music" de dicha ciudad, plaza que desempeñaba el célebre Rafael Joseffy y que yo ocupé, tras reñidos ejercicios de oposición.

—¿En qué fecha vino usted a nuestra hermosa Isla?

—Deseando conocer a Cuba, vine a ella en el mes de Enero de 1882 aprovechando las cortas vacaciones del "College of Music" de Nueva York. En la Habana di varios conciertos, regresando después a Nueva York.

En 1883 resolví establecerme en la Habana y fundar un Conservatorio de Música, que es el mismo que hoy dirijo.

—¿Fué acogida su idea con general beneplácito?

—Sí, el Gobierno de su Majestad, la Diputación Provincial, el Ayuntamiento de la Habana y la Sociedad Económica de Amigos del

americano. Y como el ave torna al nido abandonado, como las londrinas, retornan en pausados revuelos, a ocupar el alero que

deja abandonado para irse en pos de nuevos cielos y de nuevas tierras, yo regresé jubilosamente. Lleno de ilusiones, con mi pensamiento puesto en el futuro de Cuba, que entraba gallarda y triunfal en el concierto de las naciones libres de la América. Y aquí planté nuevamente mi tienda. Aquí he seguido laborando en las luchas del arte por el engrandecimiento artístico de Cuba.

\*\*\*  
El señor Hubert de Blanck nos sigue contando fragmentos de su vida. De allá adentro, de los diversos salones del Conservatorio Nacional nos llega, la música y el do, re, mi, fa... de las que dan sus clases. Un ambiente saturado de perfumes sutiles embriagan nuestros sentidos. Afuera, la lluvia menuda sigue cayendo sobre la ciudad somnolienta que parece adormecerse bajo la canícula de estos calurosos días de Verano. Y una inmensa paz una paz como de un lago



Estatua de mármol de Carrara, que representa la Victoria, presentada al maestro Hubert de Blanck, el día de su homenaje.

tranquilo y dormido bajo la mansedumbre de unos sauces llorosos, nos invade. Admiramos la labor audaz, improbable y decisiva del Maestro de Blanck, que consagró los mejores años de su vida al Arte. Que ha hecho multitud de profesores que hoy son orgullo de Cuba, como José Molina Torres, Juan Torroella, Alberto Falcón, Eugenio Segrera, y un sin número que sería prolijo enumerar. Y cuyo nombre ha de perdurar eternamente en la memoria de cuantos conozcan y amen la brillante labor artística que él ha realizado en cuarenta años. En cuarenta años de lucha cruentas.

El Maestro Hubert de Blanck es además un laborioso compositor, que ha escrito durante todo ese período que hemos señalado multitud de obras para piano, violín, canto

y piano, música de cámara, partituras orquestales, zarzuelas y las óperas "Actea" y "Patria" labor dócilmente meritoria, si se tiene en cuenta el trabajo abrumador que encierra la conciencia marchaba de un Conservatorio, cuando éste, como en el caso presente, ha ganado su prestigio y su fama, a título de suficiencia.

Además ocupa en la Academia

(A la Pág. 26.)



Jarro de hoja de lata que sirvió al maestro Hubert de Blanck, para apagar la sed en la prisión, cuando la Guerra de Independencia.

Pais, contribuyeron, al igual que en otros países, al sostenimiento del Conservatorio que acababa de fundar.

—¿Según tenemos entendido fué usted encarcelado en la última etapa de nuestra Revolución Libertadora por pertenecer usted a la Junta Revolucionaria?

—Fui reducido a prisión, el día 6 de Septiembre de 1896, permaneciendo hasta el día 19 de Septiembre, fecha en que nos deportaron a González Lanuza, doctor Alfredo Zayas y a mí. Yo fui enviado a Cayo Hueso, donde continué laborando por la libertad de Cuba, hasta el momento feliz, que pudo la patria cubana contar con una bandera inmaculada y sentirse completamente libre.

Volví entonces a Cuba. El amor a esta bendita tierra no se había entibiado en mi corazón. En los duros y tristes días de la emigración evocaba con religiosa unción el suelo amado que un día me acogiera cariñosamente y que fué en mis turbulencias, como un remanso de paz, como puerto seguro, como un refugio cariñoso.

Por Cuba luché. Puse mi grano de arena para ayudar a levantar este edificio de la Patria que es orgullo y prez del continente



Medalla otorgada al Maestro Hubert de Blanck, el día de su homenaje con motivo del 40º aniversario de la fundación del Conservatorio.



Medalla concedida al maestro Hubert de Blanck, en Buenos Aires, con motivo de su participación en la gran fiesta del primer aniversario del Centenario de la Imprenta.



Medalla concedida al Maestro Hubert de Blanck, por la sociedad "La Caridad del Centro", en el año 1887.



EN LA INTIMIDAD

Cuadro de P. Gerard.

(Grabado tricolor de BOHEMIA.)



ROSARIO SANSOIRES Y PREN

## En el cine

Me da envidia la dicha de los otros. Hoy mismo en el cine, dos novios charlaban junto a mí y entre frases alegres de risueño optimismo, uno al otro decía: ¿Me quieres mucho? ¡d!

Marie Prevost coqueta reía en la pantalla; Monte Blus la besaba con loco frenesí y él tenaz insistía: ¿Me quieres?

¡Calla, calla! replicábale ella. ¡Tú bien sabes qué sí!

En la tibia penumbra la miraron mis ojos... Vi sus frescas mejillas encenderse en sonrojos prisionera en sus manos la mano del galán...

Y yo sentí nublarse mis pupilas oscuras mientras mi alma sedienta de esas mismas ternuras, condensó en un suspiro su tristeza y su afán...

## Yo sé que tu me quieres

Yo sé que tú me quieres con un amor sincero; con ese amor tan grande, profundo y verdadero, que nadie me dará;

yo sé que tus más bellas quimeras simbolizo y preso entre las mallas sutiles de mi hechizo tu corazón está.

Yo sé que tú me quieres, como jamás me amaron aquellos que con frases ardientes me juraron dar su vida por mí.

Y envuelta en la inefable bondad de tu ternura, mi corazón olvida su amarga desventura para entregarse a ti...

(Del libro próximo a publicarse "Mientras se va la Vida.")

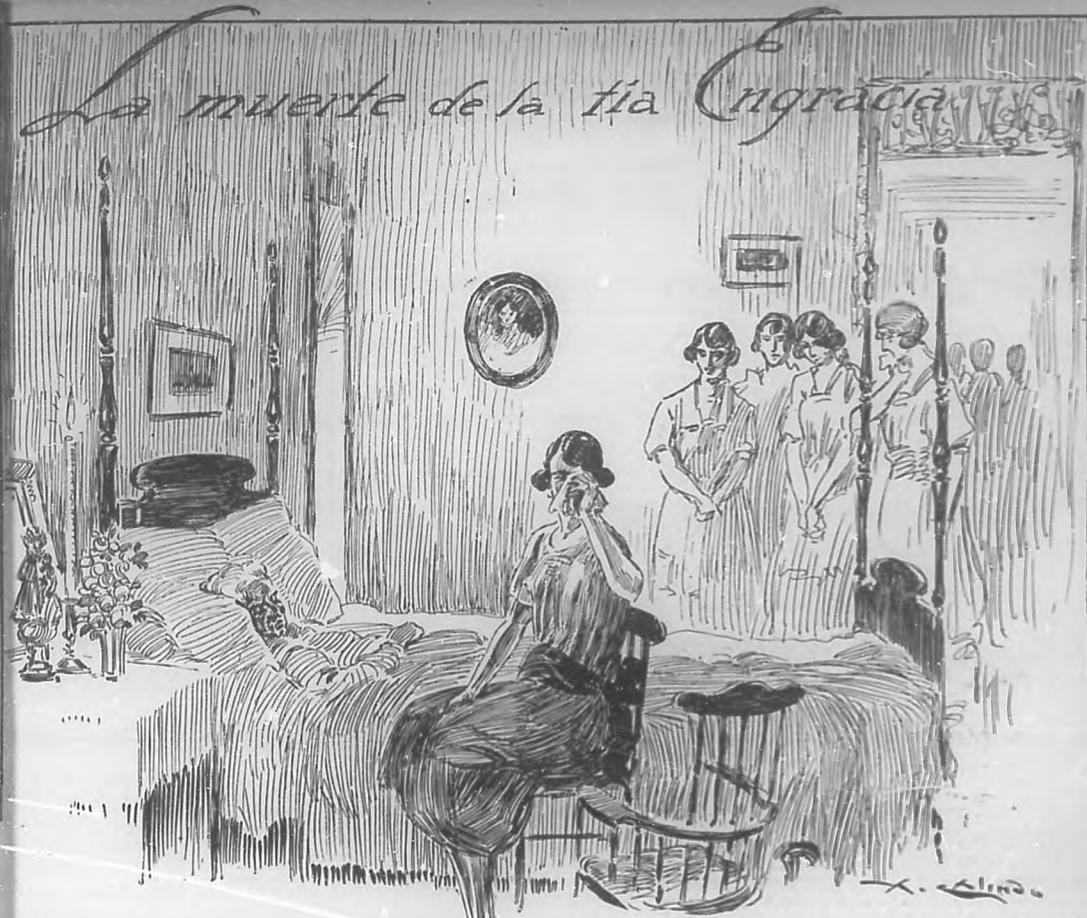
## A la ciudad azul

Ciudad azul te llamo porque tiene tu cielo la clara transparencia de un zafiro oriental, porque arrulla tus noches de amoroso desvelo ese mar ondulante con su ritmo sensual!

Son azules las horas del ensueño y azules los anhelos que dejan su perfume al pasar... A Cupido lo pintan entre pálidos tules y Afrodita ha nacido de la espuma del mar.

¡Oh ciudad de la Habana, con tu alegre bullicio, tus hermosas mujeres, tu sutil maleficio y la ardiente locura de tu espléndida luz!

Has surgido del fondo de los mares besada al igual que Afrodita por la espuma rizada semejante a una perla fabulosa de Ormuz!



Apenas se presente el alba, todos en la casa despiertan. Se advierte un ir y venir desacomodado a tal hora en aquella mansión. Muy temprano llegará una gran visita, dice la vieja familia, considerada como de la familia, pues lleva en la casa cuarenta años ininterrumpidos.

Muy cuidadosamente cierran la puerta y la ventana del cuarto en donde duerme Luis, estudiante de la Universidad, que jura por Spencer y por Darwin y que cree antiguallas las cosas de la iglesia. Desean que no despierte para que no profane con su incredulidad el trascendental acto. Por fortuna, el adolescente no era nada madrugador. Sin embargo, "el Diablo tiente", decían, temerarias, las mujeres de la familia.

La tía Engracia está moribunda. Cuando fueron a "prepara-la" para que recibiera el sacramento de la comunión, de modo que no se impresionara deduciendo su gravedad, la vieja tía, bondadosa como siempre, se adelantó al deseo de la sobrina, manifestando querer arreglarse con Dios. Ella había "preparado" a tanta gente, que desde que se sintió grave aguardaba las insinuaciones de los familiares.

El altarito se improvisó en la propia alcoba de la enferma. Con la indispensable autorización del Arzobispo, cuyo importe no pasaba de cincuenta bolívares, se diría una misa rezada y luego se administraría la comunión a todos los presentes.

Llenos de fervor oyeron la misa los deudos de la enferma, acompañados de algunas amigas íntimas.

En verdad no se esperaba una mejoría con la visita del Señor; pero los interesados sentían tranquilas sus conciencias al saber que la buena anciana quedaba ya lista para el viaje sin retorno.

La misma enferma, no obstante su estado de semi-inconsciencia—obra, tanto de la enfermedad como de la vejez—sintió, luego de la misa y de la comunión, una gran paz espiritual. El solo pensar, antes de hacerlo, que tenía que dar cumplimiento a aquéi deber, la cansaba.

Casi todos los concurrentes a la misa se quedaron a desayunar. El comedor tenía aspecto de fiesta. Se hablaba de la reacción que se creía notar en la anciana, después del acto religioso. Algunos afirmaban que cuando Dios quería, con la sola comunión salvaba al moribundo, y que, cuando no lo hacía era por no convenirle al paciente prolongar su estada en la tierra.

Después del desayuno comenzaron a irse los que asistieron a la misa y a llegar parientes y amigos que no pudieron asistir; entre éstos la gente moza; muchachas que no abandonaban el lecho jamás antes de las diez de la mañana. Cada una traía su disculpa aceptable. Todo menos la verdad: pereza para mañanear.

A las doce ya no quedaba ninguna persona de fuera, en la casa. Se dispuso que sirvieran el almuerzo temprano, porque era día abundante en visitas, y las había que gustaban de ir después de comer para "cumplir", sin encontrarse con gente extraña. La anciana, agotada por el esfuerzo de la mañana mostraba

mayor inconsciencia; permanecía sumida en un sopor del cual la sacaba de cuando en cuando la angustiada sobrina con una pregunta impertinente:

—¿Cómo te sientes, tía Engracia? A lo cual ésta respondía con voz y aire de ausencia:

—Mejor.

El número crecido de visitas afirmaba a la anciana en la idea de su próximo fin. Las visitantes todas permanecían en la alcoba, alrededor de la casa de la enferma, hablando en voz queda. Muchas veces hacíase de pronto el silencio, hasta que alguien advertía: "pasan los ángeles". Entonces se reanudaba el cuchicheo.

Los hombres eran recibidos en la sala o en el corredor, y sólo cuando llegaban o cuando salían, si eran de confianza, se acercaban unos segundos al lecho de la moribunda.

Tía Engracia, que había presenciado tantas gravidades y asistido a tantos entierros—comenzó a barajar en su claudicante cerebro retazos de recuerdos y de preocupaciones pasadas, con aquella gravedad que a ciencia cierta, ya no sabía si era suya o de otro miembro de la familia.

Ella vio de pronto una urna colocada en mitad de la sala, entre cuatro grandes candelabros de plata—dos a los pies y dos a la cabeza—con todas las velas encendidas. Ella vio ir y venir, hucendosos y silenciosos, a los empleados de la funeraria, con sus fúnebres uniformes. Vió que se fueron llenando todos los asientos de la sala y que continuaba llegando gente que tenía que permanecer en pie; que la gente era tanta que ya llenaba también el corredor y el patio. Ella vió llegar al cura revestido de casulla y acompañado de dos monaguillos; lo vió rezar ante el catafalco y leer en un libro de negra pasta, frases en latín, y luego, tomar de manos de uno de los monaguillos el hisopo y asperger con agua bendita la urna; después vió que cuatro de los concurrentes cargaron con ésta para conducirla al carro que aguardaba a la puerta. Oyó un grito en el interior de la casa y luego supo de un desmayo y vió a una muchacha adelantarse con el pomito de sales inglesas y aplicarlo a la nariz de la desmayada. Advirtió que la casa se había quedado casi sin gente porque todos se habían marchado al cementerio. Sintió que al cabo de mucho rato retornaba la fúnebre comitiva.

Entonces la vieja tía Engracia que acababa de asistir a un entierro que era y no era el suyo, con una impresión de moribunda, dirigiéndose a su sobrina que estaba al borde de la cabecera, le preguntó con voz hueca y lejana:

—¿Cómo quedó el entierro?

La sobrina hizo un puchero y luego se pasó por los rincones o los el pañuelo. Una de las visitantes exclamó:

—¡Incoherencias. Y otra:

—Ya no sabe lo que dice, la pobre!

Horacio BLANCO FOMBONA.

México, D. F., Mayo de 1925.

# EL ALMA MISTICA DE COHUCELO

CHARLANDO CON EL HOMBRE QUE PROCURA LA GRANDEZA Y LA GLORIA DE CUBA.—EN EL EXTRANJERO SE PREMIA LA LABOR DE ESTE CUBANO.—EN FRANCIA SE EDITAN SUS OBRAS EN FRANCÉS Y EN CASTELLANO.—SUS DRAMAS SE REPRESENTAN EN PORTUGAL Y EN ITALIA.—MIENTRAS EN CUBA LO AZOTA LA CONSPIRACION DEL SILENCIO, EN EL EXTRANJERO SE LE RINDE HOMENAJE A SUS MERITOS.

POR GERARDO DEL VALLE ALBAREDA

Entre los intelectuales que más han influenciado a mi espíritu por la serenidad de sus juicios y al mismo tiempo por la febril nerviosidad en la expresión, estéticamente burilada, ocupa hace



PEDRO JOSE COHUCELO

tiempo uno de los lugares preferentes el joven apóstol Pedro José Cohucelo. Lo conocí a raíz de la publicación de "El Gran Pecado" y fué desde el primer momento el amigo sincero, el consejero imparcial, el compañero que intuitivamente se identifica con nuestras aspiraciones y comprenden de nuestros dolores... No he dejado de seguir paso a paso, un solo instante, su gigantesca labor, extrême-ciéndome de júbilo, cuando a cada cosecha fructífera de su precioso cerebro, iluminado siempre por la innata generosidad desinteresa de su alma, la salva de aplausos ratificaba sus triunfos de sembrador de ideas. "Lumas más autorizadas que la mar han proclamado cien veces la sublimidad

de su obra múltiple, por lo que no es necesario hacer un minucioso resumen de ella. Palpa el efecto de su reciente "Apostolado de Amor", obra vasta y universal de la que pronto daré a conocer una impresión de lectura. Ahora diré el resultado de una entrevista celebrada con el escritor sobre una nueva obra con la que inicia el más grande movimiento intelectual que esta ahora haya tenido la América Latina.

Allí por el pintoresco rincón de un suburbio de romanticismo y leyenda ancestral, tiene Pedro José Cohucelo su retiro artístico. Allí pasa las horas a la manera de un ákrik sumido en el éxtasis nirvánico, desentrañando los complejos problemas del espíritu y de las desventuras de esta Humanidad que tan poco se merece. Hasta allí dirigí mis pasos, todo emocionado, como siempre que voy a tratar a esos hombres-faros que derraman toda la savia de su mente en la evolución progresiva. Fraternal, sonriente, con ese aire natural de modestia que lo caracteriza, sonrojándose ante la plétora espontánea de mis felicitaciones por el éxito de su obra reciente, el autor de "La Sonata de Dolor" me recibe conduciéndome a su estudio. Un tapizado que armoniza perfectamente con la idiosincrasia del escritor, bellos óleos, acuarelas y creyones, libros en los cuatro costados y muelles butacas, producen en el ánimo una grata impresión de recogimiento estético de arte. Doy una ojeada a su mesa y se me figura como el altar intangible donde sólo puede oficiarse sacerdotes de arcáni-

cas iniciaciones. A un lado de ella la máquina de escribir, símbolo del nuevo progreso, tiene un papel medio escrito interrumpido por la inoportunidad de mi visita.

El gran portento de "El Gran Pecado", es un hombre de regular estatura, ni delgado ni grueso, un hombre del cual difícilmente se puede deducir la edad, pues a primera vista tiene la frescura de un adolescente y al poco rato de tratarlo los gestos de un anciano filósofo; sus pupilas son penetrantes y uno se siente escrutado hasta lo más profundo; muy pocas palabras hay que decirle: él adivina nuestros pensamientos. Antes de comenzar mis preguntas me las dirige a mí, sobre mis nuevos versos, mis inquietudes, los proyectos de mi loca juventud, vivificando y fortaleciendo mi alma con sus aprobaciones y estímulos a proseguir por el escalabor y doliente camino del Arte...

Sabemos que Cohucelo ha sido objeto en estos días de una apreciable distinción por parte de la más importante casa editora de París, que ha comenzado la impresión de su obra monumental, "Los fundamentos de la Ética y de la Estética Contemporánea", que formará un volumen en folio de 700 páginas aproximadamente. Esta obra se edita al mismo tiempo en francés y en castellano, habiendo garantizado el consejo directivo de la casa editora de referencia el éxito de la misma, con lo cual Cuba, por la acción de este joven escritor, establece un tacto de codos con la mentalidad europea, que hasta ahora no vió como porta-estandarte de la cultura americana en las tierras del Viejo Mundo, más que a esa media docena de prestigios que como Ingenieros y Rodó, lograron allende el Atlántico imponer sus personalidades vigorosas.

Cohucelo, trabajador incansable, con un amor al estudio poco común: en estas tierras del Trópico, al mismo tiempo que va solidificando su prestigio como escritor y pensador de altos vuelos, va extendiendo el nombre de Cuba por los pueblos extraños, como exponente de la capacidad intelectual de este país.

Mientras el grupo de fracasados y desechados que garrapatean en las columnas de nuestra prensa diaria, hacen a este preclaro autor objeto de la conspiración del silencio a que el mismo Cohucelo alude en "Apostolado de Amor", absteniéndose de proclamar lo que es a todas luces evidente en todas las repúblicas del Continente, en España y en varias naciones europeas, como Portugal e Italia, en las cuales se han traducido sus dos obras, "La Sonata del Dolor" y "El Gran Pecado". Esta última producción ha sido estrenada en Oporto, en el mes de Abril pasado, con éxito clamoroso, y Mimi Aguglia, insigne amiga de Cohucelo, estrenará en Italia "La Sonata del Dolor".

En los momentos en que entrevistamos a este escritor cubano, de más compleja y múltiple modalidad, está dando los últimos toques a su obra "Los Senderos de la Dicha", creación formidable al margen de la Teosofía y la llamada Ciencia Cristiana, en que Cohucelo es muy versado; hemos repasado los 23 capítulos que integran la obra y en verdad que no hemos visto hasta ahora a ningún escritor cubano con voluntad y condiciones de acometer la empresa a que Cohucelo ya da cima. Son ciento tres las grandes cuartillas escritas hasta ahora y en las cuales queda encerrada en síntesis maravillosa, toda la historia de la Filosofía y de la Teología de las múltiples religiones sustentadas por la humanidad, desde la oscura noche de los tiempos míticos hasta nuestros días. Cohucelo desenvuelve con su maestría y clarividencia los más arduos problemas de estas cuestiones trascendentales, llegando a conclusiones verdaderamente desconcertantes, puesto que demuestra que la felicidad está al alcance de todas las criaturas, con tal que el pensamiento y la voluntad estén orientados por un régimen especialísimo y sostenidos a todas horas por la virtud.

Después de esta obra Cohucelo dará a luz su novela cubana "El Crimen de España", que tanto por el asunto como por la forma valiente en que lo desenvuelve causará sensación enorme en todos nuestros círculos sociales.

Nosotros preguntamos a Cohucelo: —¿Usted vive exclusivamente de su pluma?

Cohucelo, con honda y reveladora tristeza, nos responde:

—De una manera absoluta, de mi pluma. Y luego añade: —Y proclamar esto en Cuba, en un ambiente del que todos tenemos la trágica y desoladora experiencia es declarar que se vive eternamente atado al ergástulo del martirio. La fórmula inmediata del escritor en Cuba es la del periodismo diario, agotadora, estéril, ineficaz, donde para poder vivir con demasiada modestia se necesita ser esclavo de la galera periodística, escribiendo hasta ocho trabajos diarios de índole diferente durante meses, durante años, durante toda una vida, para luego, como corolario final estas labores, tener la crueldad de las empresas, la inconsciencia de una opinión adversa y la fiera contumacia de unos compañeros a quienes, ciega la envidia y tortura la propia e instintiva maldad, —¿Cómo es posible entonces—preguntamos a Cohucelo—que a par de esa labor desconcertante del periodismo diario, usted pue-

(Pasa a la Pág. 22.)

DESDE MANHATTAN  
ISLAND

La nueva Universidad  
de  
Jerusalem  
por  
Jose Manuel  
Bada



El Dr. Chaim Weizmann  
que dirige el departamento  
de Química.



El nuevo cantor  
de Israel Chaim Bialik



La Universidad Hebrea que corona el  
Monte de los Olivos, según planos del Profesor Geddes

La raza maldita, a mal vista por los ojos del Señor, no parece tan falta de la gracia del Altísimo como reza en los libros sagrados. Yo profanamente diría que Dios suele otorgarles privilegios poco comunes... ¿Pruebas? Muchas podríamos dar. No existe sobre el haz de la tierra un solo lugar en el cual no haya puesto sus plantas un israelita. Y ya sabemos lo que significa el arraigamiento de un judío. Desde que llega, edifica, domina y avasalla a todos los que están a su alrededor.

Desde hace algunos años los judíos desean trasladarse a Palestina y desmentir la vieja leyenda de la maldición celeste. Apoyados por el gobierno británico y por Lord Ralfour en especial, han inaugurado recientemente la primera Universidad hebrea. A la ceremonia concurren judíos de todas partes del mundo.

Presidió el acto Lord Altemby, conquistador de la ciudad del Santo Sepulcro. La Universidad está edificada en el histórico Monte de los Olivos, sobre la cúspide del Scepous. Más de siete mil personas estuvieron presentes durante las ceremonias de la inauguración. Representantes de todas las instituciones académicas del mundo dieron prestigio a la solemnidad de la inauguración. Varias horas antes de la fiesta, el estrecho camino, polvoriento y oscuro, que va de Jerusalén a la colina de Scepous, estaba negro de gente y de vehículos. En su mayor parte la multitud la componían personas de la raza hebrea.

La nueva Universidad fué hecha a una altura de tres mil pies, sobre los históricos valles que un día oyeron la voz de plata del hombre celeste. El plano fué concebido por el profesor Patrick Geddes de la Universidad de Edimburgo, que es una notable autoridad en arquitectura. La facultad estará integrada por hombres prominentes. El doctor Albert Einstein, autor de la Teoría de la Relatividad estará frente a los laboratorios del departamento de Ciencias. El doctor Chaim Weizman, Presidente de la Sociedad

Sionista Universal y que es un químico de fama, también fijará su residencia en la Tierra Santa, para desempeñar la cátedra de Física. El doctor Luis Ginzberg, profesor del Seminario Teológico Judío, de Nueva York, enseñará las materias en que especializa. Chaim Bialik, considerado el más grande de los poetas modernos hebreos, ocupará la cátedra de Literatura hebrea. La Escuela Médica y el Instituto Microbiológico de la Universidad estarán bajo la dirección del doctor Nathan Ratnof, director del hospital de Maternidad Hebreo, de Nueva York. El Instituto de Agricultura Experimental estará a cargo del notable agronomista Otto Warburg.

El Earl de Balfour, gobernador de Palestina, hizo el discurso inaugural y en tono reposado y brillante, elogió la clásica cultura judía. Entre otras cosas dijo:

"En estos momentos estamos adoptando los métodos del Oeste en las tierras del Este. Es la primera vez que tal cosa se lleva a efecto y no es de dudar que esto tenga una gran importancia para el futuro, no sólo para el genio de la raza hebrea sino para todos los que vengan a este sitio de sabiduría a compartir la riqueza espiritual que las edades nos han legado. Si en el siglo décimo los árabes y los árabes hicieron una alianza para mantener encendida la lámpara de la cultura oriental, ¿por qué no hacerlo hoy, cuando el mundo civilizado espera de los hebreos tantas cosas?..."

En Nueva York, a lo largo de las avenidas pobladas por judíos, la celebración del acto inaugural de la nueva universidad, tuvo una resonancia escandalosa. Hubo paradas, antorchas y discursos vehementes.

Para los judíos, la edificación de esta universidad tiene tanta importancia como la destrucción del Templo dos mil años atrás, por las fuerzas de la Roma conquistadora. Ya vemos pues, cómo la raza errante, la raza maldita, al fin se va estabilizando. Después de todo tienen razón: Cristo era judío y es justo que después de tantos años de penalidades, los favorezca y les devuelva el esplendor pasado.

## Glosas de Galicia

POR ROBERTO

## La ciudad femenina:

Vilagarcía es el arquetipo de la ciudad del mar, la ciudad alegre, blanca, mimosa, recostada con limpia voluptuosidad en su espléndida bahía.

Así como hay la ciudad vieja con alma grave y taciturna, con liquenes ancestrales, la ciudad musculosa y masculina, la ciudad severa o la ciudad de vértigo y baranda, hay la ciudad siempre joven, en una adolescencia perenne, sonriente y acicalada, la ciudad suave y femenina.

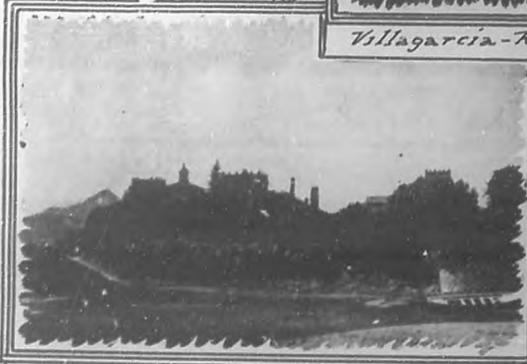
## La ciudad oasis.

Vilagarcía es, por excelencia, la ciudad veraniega. Todo en ella parece disponer se armónicamente, por ley natural, para asumir el prestigio de las grandes poblaciones donde la atracción de forasteros en el estío ofrece la más fuerte e imperiosa sugestión.

Vilagarcía no es sólo



Vilagarcía - Rúa de Calderón



Vilagarcía - Paseo de Vista Alegre



Vilagarcía - Rúa del Comercio

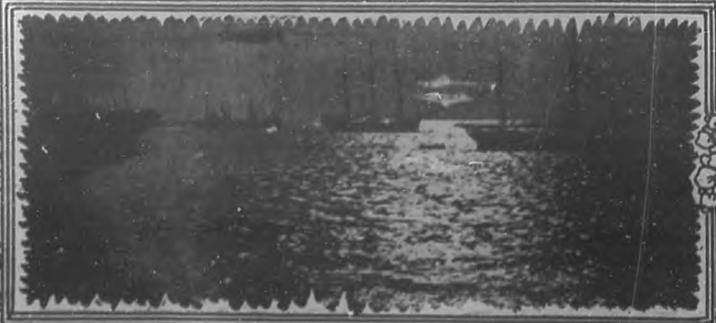
playa: es un lugar encantador de huelgo veraniego, de oasis, de remanso y fruición negligente, con el sol claro y rutilante en las cosas y en las blandas, unánimes aguas espejeadas, con sus parajes quiméricos, saturados de intimidad y de dulzura, con su belleza jocunda abandonándose cual un capricho de la Naturaleza a la orilla de un lago de ensueño.

## La belleza y la gracia.

La mujer arosana tiene esta suave gracia del mar. Es como



Torre del Pazo de Rial - propiedad del Marqués de Aranda



Vilagarcía - Puerta de Sol

## Villa García

BLANCO TORRES

una nota del paisaje—hermosura y alejamiento lírico—cual el complemento vivo, en el humano, del alma íntegra de este trozo de tierra gallega, donde lo exótico se subordina a lo autóctono y es absorbido por la energía específica de lo "enxelve". Ni la severidad de la mujer de tierras áridas, ni la esquividad de la mujer de tierra adentro, ni la flexibilidad de la personalizadora—frivolidad y mimetismo—de la mujer que, no siendo de ninguno de esos ambientes, tampoco recibe la influencia a un tiempo vigorosa y grácil de la vecindad litoral.

Hay un detalle muy expresivo y sugerente que no debe escaparse a una apreciación de ideas ni a una relación de carácter: la mujer villagarciana suele

usar sombreros sino en determinadas solemnidades sociales, cuando la etiqueta convencional pide su plaza. La señora no está en el accidente

de un indumento en la extrema actualidad capital. No sé por qué ese rasgo se me antoja un connubio de la belleza, la distinción y la gracia. Y acaso, de una cierta gentil autonomía espiritual.

## Regatas:

Los marineros del Grove son el mar mismo. Son sus farantes, y se jérase que sus escultores, en vez de ser ellos la obra esculpida. Son, desde luego, sus demagogos. Ya hemos pensado, al verlos, cómo retornarían del mar con el laurel de la victoria, cuando si regresaran tranquilos

(Pasa a la Pág. 20.)

## CRONICA DE TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL

## "Ba-Ta-Clán" en el "Nacional".

Nuevamente, y como en su primera etapa de triunfos, ha aparecido por tercera vez el "Ba-Ta-Clán" ante el público habanero, esta vez desde el teatro céntrico del gran teatro "Nacional", lugar de sus primeros triunfos.

Reforzado con nuevos y variados números, aumentado el personal con brillantes artistas venidos de París, se ha presentado en esta nueva temporada en el máximo de su magnificencia como espectáculo de primer orden. Entre los nuevos artistas traídos por Madame Rasimi, se encuentran el simpático actor Jean Devalde, que actuó con un éxito extraordinario y durante una larga temporada en el teatro "Folies Bergere", de París, siendo el ídolo del público parisino, que ha visto con disgusto que haya abandonado su coliseo de triunfos para presentarse ante nuestro público. D'Arlette Delhez es otra de las nuevas adqui-



## HERMINIA CORIO

Bellas y notabilísimas bailarinas, que forman parte del elenco de la Compañía que actúa en el teatro "Martí".

bella canzonetista es una artista de primer orden. En la sugestiva "Ville Lamiere", en el célebre "Casino de París", fué hasta hace poco la estrella predilecta del público selecto asistido a ese célebre Casino, a donde concurre lo más distinguido de la aristocracia francesa.

De más está el predecir los triunfos que adquirirá en esta nueva temporada, el conjunto artístico del "Ba-Ta-Clán", que tan acertadamente comanda la señora Rasimi.

## La temporada de "Martí".

La temporada de "Martí" continúa desarrollándose bajo los más halagadores auspicios. "Don Quintín, el Amargoso" y "La última hora", han sido aplaudidos ruidosamente por el numeroso público que ha llenado la sala de dicho coliseo.

Hoy viernes, se estrenará la preciosa obra "La Luz de Bengala", original de Antonio Paso y Guerrero y en la que han de obtener tanto éxito como en las otras obras presentadas desde que se inauguró esta nueva temporada. El artista Valle hace a la perfección los papeles de marducha y la simpática her-



## ANTONIO PALACIOS

El gracioso y aplaudido actor cómico, que está dirigiendo, con reconocido acierto, la compañía Santacruz.

manas Corio siguen haciendo las delicias del público que asiste a "Martí".

## Teatro "Payret"—Temporada de Zarzuela.

Hoy por la noche hará su debut en el teatro "Payret", la notable triple Acacia Guerra, con un conjunto artístico que inicia una nueva temporada, que ha de estar plena de triunfos, tanto artísticos como monetarios.

Hemos de ver en esta nueva temporada de zarzuelas del teatro "Payret", que Acacia Guerra, inimitable artista que tanto admira nuestro público, conquistará nuevos laureles para su fama de mujer toda sensibilidad y todo arte.

## La Orquesta Filarmónica.

Para el domingo 12, tiene anunciado la Orquesta Filarmónica un gran concierto, en el que han de ofrecernos algunas novedades que han de agradar a nuestros "dilettanti" en gran manera.

Repasado todo el programa que ha de ejecutarse en el concierto del domingo vemos que no sólo la primera audición de la Pastoral, es motivo de atracción. También escucharemos en ese concierto la bellísima producción sinfónica del maestro Sanjuán, "Campechina", la famosa "obertura" de la ópera "Rienzy" de Wagner, el célebre andante del Cuarteto en Re de Tchaikowsky y la Gran Chaconne de la suite "Ígnea en Auita", de Gluck.

## Teatro Cubano.

El simpatísimo artista y autor cubano Arquímides Pous triunfa noche tras noche en el teatro Cubano, presentando sus últimas producciones teatrales bellamente decoradas por Gomis.

## "Principal de la Comedia".

En el fresco y concurrido teatro de Luis Estrada, siguen triunfando y



## MR. JEAN DEVALDE

Eminente actor francés, procedente del teatro "Folies Bergere", que forma parte de la compañía del Ba-Ta-Clán y que cada vez que se presenta al público obtiene triunfos muy merecidos.

conquistando aplausos y ovaciones múltiples Villarreal y Estela Montes, que se han captado la simpatía del público que allí concurre.

"Primavera en Otoño", comedia en tres actos de Belisario Roldán, ha gustado grandemente y tiene asegurado su triunfo en esta temporada.

## Teatro "Campoamor".

Ayer jueves debutó la celebrada coupletista Teresita Zazá, en el aristocrático teatro "Campoamor", donde ha de permanecer durante algunos días, probablemente hasta el domingo, haciendo el encanto del numeroso público que acude a ese teatro a contemplar los magníficos estrenos de las más grandes producciones cinematográficas llegadas a la Habana.

El martes 14 se anuncia el estreno de la preciosa obra "El precio de la Vanidad", interpretada por la genial actriz Ana Q. Nilson.

## Teatro "Méndez".

Este espléndido Salón de Cine, edificado especialmente para obtener ventilación natural, resulta el preferido por las bellas viñetistas. Magnífica orquesta y excelentes películas son motivos más que suficientes para que sea visitado por las más distinguidas familias de la Vihora.

Los próximos estrenos son, el martes 14, "El Ardiente árabe", por Ramón Navarro y Alicia Terry y miércoles 15, "Noventa millas por hora", por el sustituto de Wallace Reid, Reed Howes.

# ACTUALIDADES

En el colegio "María Corominas".  
Una reseña por demás interesante. Nos referimos a la de la fiesta que ofreció este plantel educativo el viernes tres del actual en la Cruz Roja Cubana, con motivo de la distribución de diplomas a las alumnas de dicha institución. Un programa excelentemente combinado nos hizo pasar la noche atentos e interesados.

Primero, la Berceuse de Godard, (violin y piano), por las señoritas Concepción y Ana Roca, fue fielmente interpretada; y premiadas con aplausos y flores tan simpáticas hermanas.

Con encantos de artista recitó la niña Ernestina Morín, "La Pedrada", de Julio Flores.

Las aventajadas alumnas niñas Dalia Híquez y Victoria Torre tocaron magistralmente a cuatro manos la Gran Tarantele de L. M. Gottschalk.

Una serie de coros graduados, titulados: "Muy Buenas Noches", "La Marcha de las Flores", "La Primavera" y "La Bandera", nos permitió admirar no sólo el método educativo de canto, empleado con éxito evidente en dicho plantel, sino el numeroso y selecto personal de alumnas que admitió la distinguida concurrencia, por la exactitud de



**DR. ROBERTO MENDEZ PEÑATE**  
Prestigioso y popular Gobernador de las Villas, a cuyas gestiones se debe la construcción del Parque "Vidal", en Santa Clara y otras muchas obras de ornato y utilidad públicas

señanza, como las niñas Herminia Agüero Morón y Silvia Martel Bracho, quienes se habían distinguido siempre por la rapidez de sus estudios, haciendo muchas de ellas dos grados en un curso escolar.

Cerró el acto la doctora Corominas, haciendo una historia muy acertada y brillantemente expuesta, de cómo realiza la labor educativa en su colegio y los procedimientos puestos en práctica para lograr el mayor rendimiento de progreso escolar en corto tiempo. Una salva de aplausos y sinceras felicitaciones premiaron a la doctora Corominas. A esas justas felicitaciones nos unimos viéndoselas desde estas páginas e igualmente escogido profesorado que con ella colabora.

\*\*\*  
**José Nicolás Nillo y Gómez de Rosas.**

Este joven y muy inteligente amigo, acaba de obtener las más honrosas notas en los exámenes de Bachillerato, efectuados la semana pasada. Llamados en estas líneas de felicitación a los familiares de José Nicolás, como también a él, por el triunfo alcanzado.

Al mismo tiempo hacemos extensiva ésta al D



**HOMENAJE AL SECRETARIO DE COMUNICACIONES.**—Un aspecto de la comida íntima ofrecida al connotado político e ilustre ciudadano, señor José María Espinosa, con motivo de haber sido nombrado Secretario de Comunicaciones.



**LA HAZAÑA DEL TENIENTE MARTULL.**—El Presidente de la República, el general Herrera y otras autoridades civiles y militares, presenciando desde el Parque Maceo, la hazaña aviatoria realizada por el teniente Martull. (Foto Valer.)



**LA INAUGURACION DEL PARQUE "VIDAL", DE SANTA CLARA.**—Un aspecto del precioso parque, construido en la capital de las Villas, a iniciativas del recto y popular Gobernador de esa Provincia, Dr. Roberto Méndez Peñate. El acto inaugural se efectuó el día 15 del presente mes y a él concurrirá el honorable señor Presidente de la República.

las evoluciones en entradas y salidas, y la belleza de los trajes esperales para cada coro.

Estos coros estuvieron bajo la competente dirección de la Sra. María Fernández de Casey, excelente profesora de Música, que lo es de dicho plantel.

El culto catedrático de Pedagogía de nuestra Universidad, doctor Alfredo M. Aguayo, tuvo a su cargo el discurso, que fue oído con todo el respeto que merece esa eminencia pedagógica, generalmente conocido. El doctor Aguayo, aliento a las graduadas con frases brillantes y persuasivas y presentó a la Directora del colegio, doctora María Corominas de Hernández, como el perfecto tipo de educadora por su probada competencia y sus excelentes condiciones de carácter.

Fueron entre otros muy aclamadas las alumnas graduadas: Matilde Anguila, Dalia Híquez, Victoria Torre, Julia Cabrera, y otras de segunda en-



**EL ONOMASTICO DEL SR. JUAN C. ZAMORA.**—El nuevo Subsecretario de Comunicaciones, señor Juan C. Zamora, con un grupo de amigos que fueron a saludarlo días pasados, con motivo de celebrar su santo.

Tomás Segoviano, Director de la Academia "Newton", establecida en Leatad 64, donde prepara crecido número de estudiantes. Triunfos como éste que acaba de obtener, dejan muy alto su nombre.

\*\*\*  
**Dr. Luis Hernández Hernández.**

Joven estudioso e inteligente, que en el curso de su carrera y en el examen de Grado, ha obtenido las notas de sobresaliente, siendo calurosamente felicitado por el tribunal.

Pertenece a los primeros graduados del plan de estudios de los seis años y ha sido alumno del hospital "General Calixto García", donde ha obtenido provechosas enseñanzas en el ejercicio de la Medicina.

Nuestra enhorabuena.

\*\*\*  
**Traslado.**

El doctor Mario Hernández Carril ya nos participa que ha trasladado su Consultorio Médico para San Nicolás

número 132, bajos, donde continúa atendiendo a su numerosa clientela. Gracias por su fineza.

\*\*\*  
En atento besalamano nos anuncia el doctor Pedro Elizalde, que ha trasladado su Consultorio Médico a San Lázaro número 218.

\*\*\*  
**La Memoria del Colegio de "La Salle".**

Hemos recibido un ejemplar, lujosamente impreso, de la Memoria que con motivo de



**JOSE NICOLAS NILLO Y GOMEZ DE LA ROSA**

Inteligente y estimado joven, que ha examinado varias asignaturas del Bachillerato, obteniendo muy halagüas calificaciones.

La repartición de premios correspondientes al pasado año escolar, acaba de editar el colegio de "La Salle".

Entre los retratos de alumnos distinguidos que aparecen en la citada memoria, figura el del inteligente y simpático niño Enrique Martínez y Barinaga, quien obtuvo el primer premio de excelencia de la sexta clase "A".

Nuestra felicitación a tan aventajado estudiante

\*\*\*  
**Juan Clemente Zamora.**

Con motivo de celebrar su fiesta onomástica, recientemente, nuestro particular amigo Juan Cle-

mente Zamora, se vió muy concurrido su despacho por altos funcionarios de las distintas dependencias del Poder Ejecutivo, congresistas y personalidades políticas, que le testimoniaron una vez más su amistad.



**BRILLANTE FIESTA ESCOLAR.**—Presidencia de la fiesta que con motivo de la distribución de diplomas ofreció el colegio "María Corominas", recientemente, apareciendo en ella la doctora Corominas, el doctor Alfredo M. Aguayo y la Sra. Cibera viuda de Giral, los doctores Rodríguez Vélez y Francisco Hernández, el señor Guillermo Cacho y otros.

Hacemos votos fervientes por su eterna felicidad.

\*\*\*  
**Nuevo bufete y notaría.**

Los jóvenes y talentosos doctores Rafael Santos Jiménez, Juan Clemente Zamora y José Martínez

Ortiz, ha instalado su bufete y notaría en la calle de Habana 89, según nos participan atentamente. Agradecidos a la atención.

\*\*\*  
**Concierto anual.**

Que ha de celebrar el Conservatorio "Falcón", la noche del 20 de Julio y del que nos ha remitido su interesante programa lleno de atractivos artísticos.

En nuestro próxima edición hemos de oca-



**DR. LUIS HERNANDEZ HERNANDEZ**

Talento y apreciable joven, que acaba de obtener el grado de doctor en Medicina, tras brillantísimos ejercicios.

partamos más extensamente de este Concierto, que será una hermosa fiesta de Arte.

Las localidades al precio de dos pesos, pueden adquirirse en el local del Conservatorio.

\*\*\*  
**Nuevo Notario.**

El talentoso doctor Antonio Rojas Orta, ha tomado posesión de su cargo de Notario, habiendo establecido su Notaría y Estudio de Abogado en la calle de Habana 66, entre O'Reilly y San Juan de Dios. Muchos éxitos deseamos al señor Rojas Orta en el desempeño de su profesión.



**EN HONOR DEL CESAR E. GUERA.**—Aspecto de la comida que fué ofrecida al señor César E. Guerra, por haber sido comisionado para visitar los establecimientos penales extranjeros en viaje de estudio.



**MEPECIDO HOMENAJE.**—Un aspecto del almuerzo dado a los señores Jesús y José López, por sus compañeros en el hotel "América". (Foto Valer.)



## Un Cutis Livido o Amarillento indica Dormidez de la Piel. Despiertela!

ES DIFÍCIL? No, sumamente fácil y eficiente.

Obtenga un cutis de buen color, atractivo, bello y radiante por medio del siguiente tratamiento WOODBURY.

Al retirarse para dormir, llene su lavabo o palangana con agua bien caliente. Cubra la cabeza con una toalla espesa inclinándose hacia la palangana o fuente a fin de obtener el vapor de agua directamente en la cara por varios minutos.

Frote con un paño caliente el JABON FACIAL WOODBURY hasta producir una espuma espesa. Lavese el cutis bien con esta espuma frotando de abajo hacia arriba.

Enjuague la piel bien, con agua templada y después con agua fría. Este tratamiento dos veces a la semana estimulará los poros inactivos y la circulación de la sangre produciendo un buen color.

Las demás noches use el JABON FACIAL WOODBURY con agua tibia. Un lavado ligero.

Obtenga una pastilla de JABON WOODBURY hoy, en su droguería perfumera o selería. Una pastilla de JABON WOODBURY dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. El JABON WOODBURY es también envasado en cajitas convenientes de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son también los fabricantes de la "Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury.



Ocho días de tratamiento WOODBURY por 10 céntimos. Envíe este cupón y 10 céntimos al Agente General de The Andrew Jergens Co., Inc., Sr. Florentino García. Apartado: 1654. — Habana.  
Sírvanse enviarme por estos 10 céntimos en sellos de Correo, un juego en miniatura del tratamiento WOODBURY para el cutis, como sigue:  
Un Jabón FACIAL Woodbury  
Un tubo Crema FACIAL Woodbury  
Una cajita Polvo FACIAL Woodbury.  
También el librito describiendo el tratamiento, llamado: "El cutis que todos desean sanar".  
NOMBRE: ..... Me .....  
CALLE: ..... No .....  
CIUDAD: .....

## Para VIGORIZAR EL CABELLO TONICO ORIENTAL

Su uso constante cura  
la caspa y evita  
la calvicie

## COLEGIO "ZALDIVAR"

Primera y Segunda Enseñanza e Ingreso en las Escuelas Normales y de Pedagogía de la Universidad. Clases nocturnas para el Bachillerato. Mecanografía, Taquigrafía e Inglés.  
Director: Dr. Juan Francisco Zaldivar (ex-Supervisor de la Provincial de Escuelas, ex-Profesor de la Escuela Normal). Enseñanza racional a base de intensa acción educativa. Empleo de los métodos modernos.— Profesorado: Dres. Eduardo Pulgarón, Ramiro Guerra, José Joaquín Rodríguez Feo, José F. Castellanos, Jaime Hernández, J. F. Zaldivar, Rafael Huguet y Armando García, Isidoro García; señores Manuel Lorenzo, Armando G. Menocal y Augusto G. Menocal, señora Isabel Sabatés, señorita Julia Pérez y señorita Luigarda Carreras. Se admiten internos, medio y tercio internos y externos. Pida prospectos.  
Díez de Octubre 652 y 654. Teléfono 1-3908. Vibora, Habana.



## LOS PALM BEACH Y TELAS TROPICALES PUEDEN TENIRSE

Es lastimosamente enorme la cantidad de trajes de esta clase, que se retiran prematuramente del servicio por estar solamente descoloridos.

SANTA CRUZ BROTHERS

Expertos tintoreros

VIRTUDES NUMERO 122.

## IMPRESOS

NOS HACEMOS CARGO DE IMPRESIONES DE PAPEL TIMBRADO Y SOBRE, REGLAMENTOS, LIBROS, ESQUELAS MORTUORIAS, TARJETAS DE BAUTIZO, PROSPECTOS, REVISTAS, TARJETAS COMERCIALES, ETC. TAMBIEN NOS HACEMOS CARGO DE TRABAJOS DE ENCUADERNACION Y ESTEROTIPIA

Arturo Serrano  
TROCADERO NUMS. 89-93.  
TELEFONO A-5658.

# SOCIALES

POR MANUEL CALZADILLA

La encantadora señorita Mina del Pino, perteneciente a muy distinguida familia pinareña, acaba de ser operada de apendicitis en la clínica del doctor Casuso.

Su estado, hasta el presente, es satisfactorio. Hacemos votos porque cuanto antes esté restablecida.

\*\*\*

### Una felicitación.

Es para la inteligente y bella señorita María Leonela Pérez Cañal, que tras brillantes exámenes en el Conservatorio de Música "Santa Ana", acaba de recibirse de profesora de piano con nota de Sobresaliente y medalla de oro.

También aprobó con las mismas notas el segundo año de violín y mandolina.

Reciba la bella amigueta nuestra calurosa felicitación.

\*\*\*

Honda pena ha causado en esta ciudad el fallecimiento acaecido la pasada semana, del licenciado Luis Azcárate y Fesser.

Descanse en paz y reciban sus familiares nuestro sentido pésame.

\*\*\*

La encantadora señorita Mi cae la Bolaños, ha sido pedida en matrimonio por el distinguido joven Alfredo Portas.

En breve la boda

\*\*\*

Se encuentra de temporada, en San Diego de los Baños, el querido amigo y compañero Antonio G. Mora y su elegante esposa Andrietta Ferrer.

Regre sa rán en breve.

\*\*\*

En la mañana del lunes recibieron cristiana sepultura los restos de la respetable dama Gertrudis Velázquez viuda de Freyre de Andrade.

Fué el entierro una manifestación de duelo muy sentida, que llevó un acompañamiento numerosísimo.

Por familiares y amigos le fueron dedicadas a la extinta gran número de ofrendas florales con las más sentidas inscripciones.

La cámara mortuoria quedó completamente tapizada de flores. Sobresalían del conjunto las magníficas ofrendas fúnebres que llevaban la firma de "El Clavel", el gran jardín de Marianao.

Era de "El Clavel"—severo y elegante—el rico sudario que cubría el sarcófago. Un gran sudario de tul lila con flecos de oro, bordado con lirios, dalias y rosas y dedicado a la extinta por sus hijos Gonzalo, Leopoldo y Guillermo.

Con la firma del renombrado jardín de los Armand eran también las siguientes ofrendas:

Una corona estilo Renacimiento, de sus biznietos; otra estilo Luis XVI, de sus nietos Constelmo y Luis; una gran cruz estilo Catedral, de sus hijos María Teresa y Claudio; otra estilo Habana, de Alicia y Néstor; otra estilo Mariposa, de sus nietos Carlota y Fernando; otra estilo Estrada Palma, de sus nietos Bebé y Mario; otra estilo Roma, de sus nietos Olga y Alberto; otra estilo León XIII, de Eduardo Azcárate; otra estilo La Francia, de Cristina y Antonio Mendoza; otra estilo Mikado, de Gustavo Kindelán y señora; otra estilo Niágara, de Mario Seigle y señora; otra estilo

Madame Dubarry, de su nieto Fernando; otra estilo Duquesa, de Anita y Adrián Maciá; un cojín estilo Princesa Alicia, de Cheta y Jacinto Pedrosa; otro estilo Iris, de Manolo Gómez Meana y señora; otro estilo Esmeralda, de los hijos de Miguel Díaz; otro estilo Juana de Arcos de Lily y Juan Arellano; otro estilo Presidente Lincoln, de Víctor Mendoza; otro estilo Princesa Alicia, de Adolfo Arellano y señora; otro estilo Puereza, de Miguel A. Suárez y señora; otro estilo Venus, de sus nietas Conchita y María Teresa; otro estilo Cometa, de Fernández Grau y familia. Y un hermoso cojín estilo Gloria, de Camilo y Alberto Armand.

Reciban los familiares de la desaparecida el pésame más sentido.

\*\*\*

Sobre nuestro Ministro en España escribe el querido Fontanills:

"Un cable especial, Llegado desde Madrid,

Apareció ayer en la edición de la tarde de este periódico, con la noticia de haberse anunciado ya oficialmente en aquella Corte, el matrimonio del Ministro de Cuba.

Fijada está la fecha. El ocho del mes corriente.

Con una pequeña diferencia de día lo dije al anticipar algunos detalles relacionados con su boda, que se sirvió facilitarme el querido diplomático durante su estancia entre nosotros.

El doctor Mario unirá su suerte ante los altares con la bendición del Nuncio de Su Santidad, Monseñor Tedeschini, Arzobispo de Lepanto.

La nupcial ceremonia, en pleno día, se celebrará en la sede de la Legación de Cuba.

El general Gerardo Machado, honorable Presidente de la República, será el padrino. Ostentará su representación el jefe del Gobierno español, general Primo de Rivera, Marqués de Estella. (Pasa a la Pág. 19)



## Maria Antonia Castellanos

Para tus blancas manos y tu negra melena;  
para los castos sueños que hay en tu corazón;  
para tu quieta vida, cariñosa y serena;  
para todas tus ansias de amor y de ilusión...

Para el ritmo armonioso que fluye de tu boca  
como de una cascada de límpido cristal;  
para el candor de tu alma, que al mirarte se invoca  
alguna bella Virgen de arcaica Catedral...

Yo desgranar quisiera, lleno de devociones,  
el collar de mis pálidas, enfermas ilusiones,  
para ver si besándolas tu mágico esplendor,

Renacerían mis sueños, mis muertas esperanzas  
que ha tiempo se perdieron en hocas lontananzas  
a donde nunca llegan las lumbres del Amor!

Rafael U. GONZALEZ.



## NUCLEARSITOL ROBIN

MEDICACIÓN NUCLEOSOFATADA ARSENICAL (Nucleosofato de Cui y de Sosa metarsenato)  
ANTITUBERCULOSO, PODEROSO RECONSTITUYENTE

**COMPRIMIDOS**      **LINFATISMO, ESCRÓFULAS**  
**TUBERCULOSIS**

**FIEBRES PALUDOSAS**  
**CAQUEXIA de los**  
**PAISES CÁLIDOS, etc.**

**INJECTABLE**

DC 25 114 dos inyecciones según las  
instrucciones en las 24 horas.

Venta al por Mayor: 13, Rue de Valenciennes, París.



**Los Polvos Se Adhieren Bien**

**HUMEDÉZCASE** el cutis con la Crema de Miel y Almendras de Hinds y déjese secar un poco antes de aplicar los polvos. Estos quedarán adheridos con una suavidad exquisita, haciendo un conjunto fascinador con la textura del cutis y manteniéndose en este estado por muchas horas.

Cuando se usa la crema en esta forma evita no solamente que se obstruyan los poros, sino que verdaderamente continua su influencia de mejoramiento de la piel.

Es una crema excelente para limpiar el cutis, y podrá usarse en lugar de jabón y agua con la seguridad de que eliminará completamente todas las impurezas de la piel.

**Un Modo Mas Facil**

El cuidado de las manos se hace más simple y más agradable con el uso de la

**Crema Hinds**

de Miel y Almendras

Reblandece rápidamente la cutícula que se adhiere a las uñas antes de cortarla, evita el dolor, y ayuda a dar mejor lustre a las uñas. Úsese la crema en abundancia, frotándola alrededor de la cutícula por algunos minutos hasta reblandecerla por completo, y continúese enseguida con la operación de manicura. Esta crema refresca, suaviza y fortifica esas partes tan sensitivas de los dedos durante el cuidado de las uñas, sin producir después dolor o molestia.

Cuando las puntas de los dedos están ásperas o agrietadas, un poco de la crema frotada sobre las mismas las suavizará inmediatamente. Puede usarse cuando se cose o se borda, pues no es pegajosa ni grasienta y no mancha la labor.

Evítense las imitaciones y substitutos. La única original y genuina Crema Hinds de Miel y Almendras y las Especialidades Hinds se preparan solamente por la A. S. Hinds Co., Portland, Maine, E. U. A.

**Celestino Fernández & Hijos**  
AGENTES EXCLUSIVOS PARA CUBA,  
Gonzalo de Quesada 63 y 65 Habana



**Ungüento Cadum para afecciones de la piel**

El Ungüento Cadum surte el efecto lo más calmante y cicatrizante dondequiera que la piel esté inflamada, irritada o enferma. Ha procurado noches de sueño tranquilo y descanso a millares de personas que han sufrido tormentos por los padecimientos de la piel, tales como: eczema, granos, sarna, llagas, cortaduras, quemaduras, sarpullido, manchas, piel escamosa, excoriaciones, costras, erupciones, etc. Adquiera hoy mismo una caja en la farmacia.

**A V I S O**

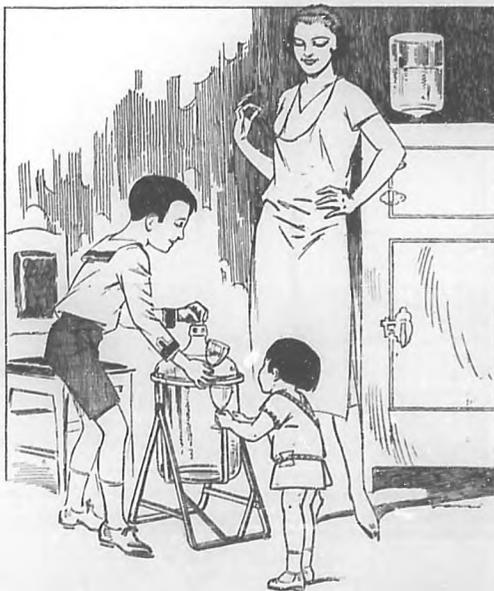
LA LIQUIDACION QUE ESTA HACIENDO "LA CASA BORBOLLA" ES LA OCASION UNICA Y MARAVILLOSA QUE LE BRINDA A SUS CLIENTES PARA COMPRAR A MENOS DE SU COSTO EL REMANENTE DE JOYAS, MUEBLES, LAMPARAS DE METAL Y BRONCE, CUBIERTOS DE PLATA BORBOLLA CUADROS Y DIVERSIDAD DE ARTICULOS DE FANTASIA.

**La Casa Borbolla**

COMPOSTELA 52 Y 54 ESQUINA A OBRAPIA.

TELEFONO A-3494.

NOTA.—Suplicamos a los clientes que tengan prendas u otros objetos en esta casa pasen a recogerlos antes del día 30, por dejar el LOCAL.



EN LOS HOGARES DONDE SE TOMA EL AGUA DE LA COTORRA HAY SIEMPRE MADRES FELICES Y NIÑOS SALUDABLES

su vez, será la madrina, la señora madre de la novia, mi amiga de siempre querida, la tía del nunca olvidado don Rosendo Fer-

padres, los distinguidos y muy estimados esposos, señora Emilia González y doctor Rafael Ledón

Hace algunos días se halla en la Quinta "La Benéfica", el señor Manuel Piñeyro, padre amantísimo de la bellísima señorita



SRTA. ADELA BOUCLE  
Gentil candidata al Reinado de Belleza de nuestro estimado colega "El Mundo".



DOLORES HERNANDEZ SOSA  
Bella y talentosa señorita, que acaba de recibirse de doctora en Cirujía Dental.

El sábado 4 se celebró un recibo bailable en el local de los Antiguos Alumnos de "La Salle", que hubo de resultar animadísimo. Este tuvo lugar por la tarde y se vió muy concurrido por distinguidas damas y caballeros.

En la imposibilidad de dar los nombres de todas las damas que a él concurrieron, temeroso de incurrir en omisiones, restanos felicitar a los Antiguos Alumnos por el éxito obtenido con este recibo bailable, felicitación que hacemos muy cordial y afectuosa a su simpático Presidente, Sr. Sixto Abreu.

El inteligente y distinguido farmacéutico, doctor Adauto Lahera ha pedido la mano de la encantadora señorita Esperanza Ruiz y Pérez. Que muy pronto vean realizados sus más caros ensueños de amor.

En la intimidad, a causa del luto que guarda la novia, unieron sus destinos, dos jóvenes por nosotros muy apreciados. Nos referimos a la gentil e interesante señorita Martina Guerra Seguí, hermana del competente ingeniero señor Pedro Guerra y a un joven tan correcto y apreciable como el señor Enrique Guinea Torres.

Actuaron de testigos en tan simpática ceremonia, el senador Alberto Barreras y el doctor Pedro Herrera Sotolongo.

La novia lució un precioso ramo, procedente de "El Clavel", y que le fué obsequiado por los dueños de tan acreditado jardín.

Que la felicidad sea siempre la fiel compañera de los nuevos esposos, son los votos que formula el Cronista.

nández y hermana del ilustre general Federico Monteverde, residente en Matanzas.

Figurará entre los testigos, por parte del novio, el señor Laureano Falla Gutiérrez, Presidente del Casino Español de la Habana. Altos personajes de la diplomacia y de la buena sociedad madrileña, serán los demás testigos.

Los reyes don Alfonso y doña Victoria, según expresaba ayer el despacho, asistirán a la ceremonia.

Un detalle que ya publicó. Muy simpático.

Al siguiente día de tomar posesión de la Presidencia, transmitió el general Machado a la novia, un cable lleno de exquisita cortesía.

Decía: "A la dignísima futura Embajadora de Cuba".

Un largo viaje de boda tienen proyectados los novios.

Van a París. Y después a Italia.

**Viajeros.**  
En el "Ebro" embarcaron el joven José Manuel Vázquez Bello, Cónsul de Cuba en París; Victoriano González, Esperanza Hevia de Betancourt, Fausto G. Menocal y Rafael Lovié.

Oscar Betancourt.  
Por la vía de Key West, el licenciado Gabriel Camps, el doctor José A. Barnet, Ministro de Cuba en Brasil y su distinguida esposa.

Tengan todos un feliz viaje.

Los apreciables y distinguidos esposos, señora Estela Lara y señor Pedro Alcalde, besan complacidos a una hermosa niña, fruto primero de su venturosa unión.

Nuestra enhorabuena.

**Brillante examen.**  
Acaba de obtener, con la honrosa nota de Sobresaliente, el título de Bachiller, el inteligente y muy estudioso joven señor Manuel Ledón y González.

Reciba nuestra más sincera felicitación tan simpático como, la que hacemos extensiva a sus amantísimos



Srta Carmela Tamayo

Gentil y culta señorita, hija amantísima de nuestro compañero muy estimado, el conocido y admirado escritor, señor Victor Hugo Tamayo.

Recientemente falleció en la ciudad de New York, la respetable y estimada señora Francisca García viuda de Quevedo, madre de nuestro compañero en la prensa, señor Francisco Rojo y día de nuestro querido director, el señor Miguel A. Quevedo.

Era la finada, una excelente persona, que por su carácter afable y bondadoso corazón, se había captado el afecto y las simpatías de todos.

Paz a los restos de tan bondadosa dama y reciban sus familiares todos, y especialmente nuestro querido Director, el testimonio sincero de nuestra más sentida condolencia.

**Club "San Carlos".**  
La cabana y novel sociedad "San Carlos", acaba de dar un paso más de progreso adquiriendo para su local social, una bella residencia, la del acaudalado caballero Sr. González Saavedra, sita en San Remigio 77, entre las calles de -Coco y Encarnación.

Con esta adquisición se anota el club "San Carlos" un nuevo triunfo y sus directivos, jóvenes entusiastas, llenos de arrosos juveniles, satisfacen una necesidad sentida hace tiempo y que sus numerosos asociados esperaban con ansiedad. Las reformas que están introduciendo en la regia casa destinada a casa-club son numerosas. Y que están llamadas a hacer del "San Carlos", una de las primeras sociedades de su índole, en nuestra capital.

Restanos enviar una sincera y efusiva felicitación a su Presidente, señor Emilio G. Mujica, a los señores García, padre e hijo, a Oscar Ruano, Juanjo Compte, Rodillo, Casimiro García, Núñez, etc. (Pasa a la Pág. 24.)

## GLOSAS DE GALICIA VILLA GARCIA

mente, sin alardosas exteriorizaciones oratorias, de un grato paseo en el asueto dominical. Sus rostros curtidos—el mar, el sol y la tormenta, nutrices de su vida—el escorzo de sus torsos moreno semidesnudos y el ritmo airoso y bello de sus remos eran la profecía infalible del triunfo. Cuando sus gamelas, sus bujetas, sus yolas y sus traineras surcaban bizarramente las aguas, bajo el esplendor fastuoso de la tarde estival, estos bravos nautas sindicaban en el mar el espíritu fatigado y humillado en la tierra.

Así estos nuevos atlantes trajeron la victoria en sus rostros bronceados y en sus brazos hercúleos.

## Lo que no muere:

En todos los pueblos hay, para los escritores y los artistas alguna persona a quien se hace indispensable visitar, a quien está unido en gran parte al prestigio del pueblo mismo, hacia quien converge el itinerario espiritual viajero como en peregrinación vana. Weimar, Koenigsberg, Guernsey Salamanca... Los pueblos que no tienen cualitativamente este linaje de figuras, serían pueblos de una orfandad profunda y desolada si aquéllas no estuviesen substituidas por un recuerdo histórico, por un monumento arqueológico, por el alma evocadora de sus piedras.

El artista y el escritor tienen que ver en Villagarcía a Lisardo Barreiro, este viejo bardo siempre joven, este espíritu permeable y dúctil, que no se encastilla en la obra de los que pasaron con su estela de luz, que no sólo siente y comprende a la juventud, sino que la ama y la alienta. Lisardo Barreiro—siempre poeta!—nos habla de un proyecto de peregrinación en memoria de otro poeta a quien Galicia tiene en olvido, consecuente con su indiferencia hacia sus glorias. La figura de Francisco Añón, compañero de Curros Enríquez, en su viaje papal de "O divino saineite", se nos aparece entonces con su irónico anecdótico, con su temperamento nómada, con su bohemia honesta, con su inspiración errática nunca desvinculada, sin embargo, del amor de su tierra gallega, a la que dedicó sus cantos mejores. Y desde Añón y Barreiro, contemporáneos, hasta hoy, en que la musa gallega vuelve a cantar con arduo acento, desfilan otras glorias del país céltico, con una estrella en la frente y una estrofa en los labios.

\*\*\*

Villagarcía, sultana de las Rías Bajas, ¿qué hay en ti, que después de conocerte dejas por siempre en el alma un regusto de infinita saudade?...

Roberto BLANCO TORRES.

¿QUIERE USTED QUE SE LE SIRVA "BOHEMIA" Y "EL GANCIA" ABSOLUTAMENTE GRATIS DURANTE UN AÑO?

ENVÍENOS LOS NOMBRES Y DOMICILIOS EXACTOS DE SEIS PERSONAS QUE DESEEN SUSCRIBIRSE.



**CALIFIG**

Hecho con el jugo de los más escogidos higos de California. Limpia el estómago, suave y naturalmente. Los médicos lo llaman "EL LAXANTE DEL HOGAR" porque es el único que puede darse con absoluta confianza lo mismo a los niños que a los adultos y a las personas de edad. ¡Téngalo siempre en su casa!

**TAN BUENO COMO LOS MISMOS HIGOS**

LA MAYOR DEL MUNDO

**Droguería Sarrá**

31 edificios con 20.000 m. c. Más de 350 empleados

**Vino Peptona Barnet**

PARA ENGORDAR

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE

HABANA.



## Haga Ud. Esto

Combata diez días la película de los dientes. Vea cómo embellecen

En todos los círculos sociales observa Ud. ahora muchas dentaduras bonitas. Millones de personas usan un nuevo método de limpiarse los dientes. Da los resultados que quiere obtener toda mujer. Pida esta prueba gratis.

## Esa película sucia

Ud. puede sentir en los dientes una película viscosa. Se adhiere a los dientes y ninguna pasta dentífrica ordinaria puede combatirla con éxito. Al poco tiempo se ennegrece, y luego forma capas sucias. Por esa razón, los dientes pierden su belleza.

La película retiene también partículas de alimentos, que se fermentan, formando ácidos. Mantenga estos ácidos en contacto con la dentadura y produce la caries dental.

Allí pululan los microbios a millones. Estos con el sarro, son la causa principal de la piorrea.

Con los métodos viejos los males causados por la película se hicieron casi universales.

Por esta razón, la ciencia dental se dedicó a buscar destructores de la película y encontró dos. Uno de ellos desintegra la película, y el otro la elimina sin necesidad de fricción perjudicial.

Los especialistas competentes han probado el efecto de estos

métodos. Se inventó un nuevo dentífrico para aplicarlos a diario. Su nombre es Pepsodent. En la actualidad, lo usan las personas cuidadosas de todo el mundo, principalmente por consejo de los dentistas.

## Pronto verá sus resultados

Pepsodent produce otros resultados que investigaciones han encontrado que son esenciales. Con cada aplicación aumenta los elementos protectores de los dientes en la saliva.

Los beneficios son rápidos y convincentes. Envíe el cupón y recibirá un tubito de diez días. Observe qué limpios se sienten los dientes después de usarlo. Fíjese en la desaparición de la película viscosa. Vea como embellecen los dientes, a medida que desaparecen las capas de película.

Los resultados serán para Ud. una sorpresa agradable. Recorte el cupón.

## Proteja El Esmalte

Pepsodent desintegra la película, y luego la elimina por medio de un polvo más suave que el esmalte. No use nunca un destructor de la película que contenga sustancias ásperas raspantes.

**Pepsodent**

El Dentífrico Moderno

Basado en investigación científica moderna. Recomendado por los más eminentes dentistas del mundo entero. Ud. verá y sentirá inmediatos resultados.

De venta en tubos de dos tamaños en todas partes.

AGENTE EXCLUSIVO EN CUBA  
RODOLFO QUINTAS  
CONSULADO 42  
HABANA

## Gratis—Un tubito para 10 días

The Pepsodent Co., Depto C5-1,  
1104 So. Wabash Ave., Chicago, E. U. A.

Sírvanse enviar por correo un tubito de Pepsodent para 10 días a Nombre.....

Dirección.....  
Dé dirección completa—adjunto un tubito para cada familia. 5-13-31

**ENTERITIS**  
Y ENFERMEDADES GASTRO-INTESTINALES

Diarrea, vómito, dolor de pecho, Enteritis mucosomembranosa, tuberculosis; Intoxicación; Accidentes epidémicos; Fiebre tifosa; E. fermentosa; Fiebre tifoidea; Fiebre paratifoidea; Fiebre de las fosas nasales, etc.

**ANIODOL**

El ANTISÉPTICO MÁS PODEROSO sin Mercurio ni Cobre

Realiza rápidamente la antiseptia intestinal, en dosis de 50 a 100 gotas diarias de ANIODOL INTERNO en una taza de azúcar.

Dr. ANIODOL, 40, Rue Condorcet, París. — De Venta en todas Farmacias.

# Por la Escuela

Sección pedagógica a cargo del Dr. Gabriel García Galán.

## LO QUE VEO EN LAS ESCUELAS

Por Leopoldo Massana Pérez.

## El material escolar para las escuelas:

Estamos en vacaciones. En septiembre se abrirán de nuevo las Escuelas Públicas del Distrito para dar cumplimiento al precepto legal y llenar cumplidamente su misión en la propia sociedad que ella forma.



SR. MARIO MIRANDA ELORRIAGA  
Culto Inspector Escolar del Distrito de Nuevitas, a quien se le hizo un homenaje de simpatía organizado por la Logia "Bernardo Figueredo Telles", por sus méritos pedagógicos y su hombría de bien como masón.

Sobre todo, No negamos que lo del material ha resultado siempre el más grande de los problemas; unas veces porque no lo ha habido, otras porque era poco y malo, (pa gán do lo bien el pueblo) y otras porque el que se remitía a las aulas era incompleto y se enviaba tarde, muy muy tarde. Sobrecito, en lo que respecta a material para trabajos manuales, Kindergarten y Sloyd, todo ha sido una mentira. Los propios maestros compraban, y probablemente seguirán comprando,— el material para trabajo manual en cartulina, papel, etc., y los niños, que tan caro pagan su instrucción primaria, buscan y llevan pacientemente a su escuela día tras día la tablita y el listoncito con su poco papel de lija y alguna que otra herramienta para sus trabajos de Sloyd.

Ese estado de cosas debe cesar. Nuestro pueblo paga lo suficiente para que se le sirva bien y como procede, cuando en los cargos públicos se ama a la escuela, viendo en ella a la patria amada que creó el sacrificio de tanto buen cubano.

Este año, el Administrador Escolar de la Habana se dispone a actuar con la rapidez que ha actuado desde que tomó posesión del

cargo, venciendo todas las grandes dificultades que presentaba la organización y marcha del Almacén el que recibió previo un inventario, único y exclusivamente del material existente en aquellos momentos en dicha dependencia.

A pesar de todo lo que se creía en relación con este asunto y que algún dinero también costó, sin resultado alguno, aquello estaba muy mal. Hoy, es un almacén que honra al Departamento que tanto daño recibe muchas veces, por la actuación de tanto chismoso y de otros tantos halagadores, que sólo logran intrigas y miserables conturbenios para su provecho.

Pronto tendrá el Almacén Escolar todo el material suficiente, ya que según noticias la anterior situación al frente de la cual estuvieron los doctores Manet e Iraizoz, lo compraron; pero a nuestro juicio,—que es notable—siempre por ser nuestro—el Administrador Escolar, no podrá cumplir sus buenos deseos, porque no tiene con qué llevar el material a las escuelas, por más que la Junta de Educación hace tiempo viene pidiendo a la Secretaría del ramo, que para ese servicio, que debe ser preferente a cualquiera otro, se compre un camión que podrá costar unos dos mil pesos; no



La culta y competente profesora del Centro Escolar "Estrada Palma", del distrito de esta ciudad, señorita Emilia Fernández Gómez, a quien acompañan los estudiosos alumnos de su aula, en la que realiza una labor digna del mayor encomio.

botando el dinero del Estado en componer un cacharro viejo, que mientras más lo componen peor está.

Hay que regenerarse; pero hay que renovar lo que para el servicio no sirve. Los niños de las Escuelas del Distrito necesitan también que se compre esa "máquina" que tan útil será. ¡Un camión, por Dios! es el grito de todos.

Seguramente lo tendremos y pronto, porque ello es buen empeño de los doctores Fernández Mascaró y Lucas Lamadrid, Secretario y Subsecretario, que tanto desean hacer en beneficio de la escuela primaria.

Si así lo hacen, se lo agradeceremos.

\*\*\*

## PLANES DE LECCIONES

Asignatura: Lengua.—Grado: Quinto.—Tiempo: 30 minutos.—Asunto: Palabras de significación análoga.—Método general: Inductivo o deductivo.—Método particular: Moderno, práctico o natural.—Método pedagógico: Heurístico.—Procedimientos: Prácticos.—Medios auxiliares: Pizarra, tiza y todo lo que pueda servir para aclarar la clase.—Finalidad: Conocimiento de los sinónimos.—Plan: Los pasos de Martig.

## PASOS Y EJERCICIOS

INTRODUCCION.—I. Conversación con los niños, a (Pasa a la Pág. 23.)

El edificio de nueva construcción que ocupa la Escuela Núm. 79, del distrito escolar de esta ciudad, la que dirige con el beneplácito de las autoridades escolares y de los padres de familia, el culto maestro Sr. José Cabrera Rico.

# DIRECTORIO PEDAGOGICO

**LIBRERIA NUEVA**  
De José López González. (Antigua de Morlón) Libros de texto para los Colegios, Institutos, Universidades y Escuelas Normales. Gran surtido de obras de Pedagogía, Ciencias, Derecho y Medicina.  
Pi y Margall número 98 (Antes Obispo).  
Apertado 255. Telf. A-2717

**"CANDLER COLLEGE"**  
Puentes Grandes. Colegio de varones, fundado en 1899. Enseñanza Superior, Bachillerato, Comercio, English High School, y Música.  
Se admiten internos, medios-pupilos y externos.  
Para más informes dirijase a H. B. Barwell, Director.  
TELEFONO FO-1215

**COLEGIO Y ACADEMIA "SANTA ELENA"**  
Para ambos sexos.  
Directora: Sra. Elena H. de Peña. Se dan clases de Instrucción pública, Inglés, Mecanografía, Corte, Costura y Piano.  
Compostela Núm. 175, altos.  
Teléfono M-3922.

**LA REVOLTOSA**  
Imprenta, Librería y Papelería.  
Efectos de Escritorio.  
Esta casa se hace cargo de toda clase de impresos para oficinas, colegios y comercio. Libros de texto para todas las instituciones de enseñanza.  
Carras de Pedagogía, Letras, Ciencias, Derecho y Medicina.  
Gran surtido de novelas.  
Avenida de Italia Núm. 115.  
Teléfono A-5250.

**COLEGIO "GLORIA ALLO"**  
De Primera y Segunda Enseñanza.  
Director Técnico: Dr. García Galán.  
Especialidad Física y Química.  
Nuestro plan de enseñanza, garantiza el éxito.  
23 Núm. 433, entre 6 y 8.  
Teléfono F-3188.

**ACADEMIA Y COLEGIO "ORALES"**  
San Juan 1259 (moderno) e infancia 102.  
Teléfono A-9756.  
Directores: Carlota Morales de Gutiérrez y Federico Gutiérrez Alberdi.  
Primera y Segunda Enseñanza, Ingreso, Taquigrafía y Mecanografía e Inglés.  
Se admiten pupilas, medio y tercio pupilas y externas.

**"LA MERCANTIL"**  
CARASA Y CIA.  
Gran Almacén de Papel e Imprenta.  
Nos hacemos cargo de toda clase de impresos para oficinas, Colegios y comercio.  
Gran surtido en efectos de escritorios.  
República del Brasil No. 12.  
Teléfonos A-2864 y A-3947.  
Apertado 764.

**"LAS MERCEDES"** — DE MERCEDES Puig de Fernández. — Colegio para niñas y niños. — Jesús María número 79. — Este plantel ofrece una enseñanza sólida y moral a base de los métodos más modernos.

**"MIRANDA"**  
**ACADEMIA PEDAGOGICA**  
Calle 5 número 8. (Bejuco).  
Director: Carlos V. Miranda.  
Preparación para los exámenes de Ingreso y Aprobación de Cursos en el Instituto de Segunda Enseñanza y Escuelas Normales.  
Clases diurnas para ambos sexos, de 6 a 9 p. m. Enseñanzas especiales de idiomas, música, etc.  
Clases de \$5.00 a \$10.00.  
Enseñanza integral. Métodos modernos.  
Programas y textos oficiales.

**CONSERVATORIO "CARNICER"**  
Dirigido por Fernando Carnicer. Premio de Roma. Medalla de Oro de la Exposición Nacional de Cuba en 1911.  
10 de Octubre Núm. 287.  
Teléfono I-5110

**"LA PROPAGANDISTA"**  
Máximo Gómez Núms. 87 y 89. Gutiérrez y Co., S. en C.  
Teléfono A-1382.  
Imprenta, Librería, Papelería y Fábrica de sellos de goma.  
Especialidad en libros de Pedagogía. Libros de textos para las escuelas.  
Toda clase de efectos escolares.

**INSTITUTO NACIONAL DE MUSICA**  
Directora: Gloria Allo de García Galán.  
Calle 23 Núm. 433, Vedado.  
Teléfono F-3188.  
Cuerpo de profesores titulares.  
Plan de los Conservatorios de Madrid y París.  
Admitimos incorporaciones, en Pinar del Río, Habana y Matanzas.

**ACADEMIA "MANRIQUE DE LARA"**  
Cuba Núm. 85.—Telf. M-9766.  
Clases diurnas y nocturnas. Instrucción Primaria, Bachillerato y Comercio.  
Nuestro cuerpo de profesores está compuesto por catedráticos del Instituto y por maestros titulados.  
Admitimos alumnos internos. Magníficos departamentos. Sana y abundante alimentación y severa disciplina.

**GRAN ACADEMIA "SAN MARIO"**  
Lealtad 145-B.—Teléfono A-9649  
Clases asistidas y por correspondencia, teneduría de libros por partida doble, taquigrafía, Pitman reformada, mecanografía tactoria, caligrafía muscular, gramática, aritmética. Clases especiales para ingreso en la Segunda Enseñanza y magisterio. Secursales en toda la República de Cuba, de Comercio, Sport y Beneficencia. Haga por usted mismo, matriculándose o asociándose a esta Institución.

**COLEGIO "SAN ELOY"**  
Primera Enseñanza, Preparatoria, Bachillerato, Comercio, Idiomas.  
Está situado en la espléndida Quinta "San José de Bellavista", a una cuadra de la Calzada de la Vibora, pasando el cruceiro. Por su magnífica situación es el colegio más saludable de la capital. Grandes dormitorios, jardines, arbolado, etc. Apoyado en el estilo de los grandes colegios de Norte América. Dirección: Bellavista y Primera. Vibora.  
Teléfonos: I-1894 e I-6002.  
Pida prospectos.

## EL ALMA MISTICA DE COHUCELO

da realizar toda esta empresa de literato y de pensador y a que quede tiempo para pronunciar casi todas las semanas un discurso o una conferencia en las logias masónicas y en otros lugares de instrucción?

Cohucelo no; responde: —Yo tengo la cualidad de poder cambiar la orientación de espíritu y hasta las formas verbales cada vez que se me antoja sin sentir por ello agotamiento ni cansancio. Muchas veces, he sabido del periódico a las dos de la mañana después de haber dejado en manos de los linotipistas dos o tres de las llamadas leopas políticas y también alguna otra fantasía policíaca y llegado a mi casa, a esta mi torre de marfil, y después del reconfortante, me he puesto a escribir sobre cuestiones de alta sofía y de estética trascendental. Es que yo soy periodista en redacciones de los periódicos exclusivamente, pero en mi no quiero ni siquiera que me hablen de ello.

Cohucelo con una sonrisa que más tiene de tristeza que de gracia nos relata el hecho siguiente: —Hace algún tiempo, reuní en esta casita a dos o tres amigos literatos y artistas, para leerles los últimos capítulos de mi "Los Fundamentos de la Ética y de la Estética Contemporánea" que causó honda impresión, hasta el extremo de proclamar haber fórmulas y orientaciones en mi obra no apuntadas hasta por autor alguno. Pues bien; terminada la lectura, me dirigí al periódico en que trabajaba y el director me mandó a hacer información de una asamblea o reunión de bodegueros, en la se trataba de subir el precio del tasajo y encarecer el valor del frijolero.

Interrogamos a Cohucelo sobre el movimiento intelectual Cuba en nuestros días. Cohucelo reconoce que hay jóvenes verdadero mérito que pudieran hacer obra trascendental y definitiva, pero que precisamente por no hallar campo propicio para empeños intelectivos, tienen que refugiarse en el periodismo, agarrando su mente, les impide poner en práctica lo que tal vez ansia fervorosamente de sus almas. Culpa Cohucelo a nuestros gobiernos que no se hayan preocupado hasta ahora ni poco ni mucho de estimular las condiciones de la florida juventud cubana, con dándose premios como se hace en otros países, para que las verdaderas mentalidades no tengan el ovido y el desprecio que vive como punto final de sus empeños. Cohucelo vive solo con su Dios y con sus libros y orientado por su conciencia. A otros creemos adivinar tras la cara serena de este titánico espíritu, que le aguarda una triste tragedia de amor y desengaño.

—¿Usted no ama, Cohucelo?  
El nos responde con dulce serenidad: —Eso no se pregunta, amigo mío, a hombres como yo; la vida es amor: amor tan solo; por amor se vive y por amor se muere cuando nos falta en la Tierra para eso es el Cielo, para buscarlo allí. Cuando las criaturas nos lo niegan vemos que el corazón de Dios le ofrece a todas horas.

—Pero es que queremos adivinar en usted algo que no nos sabían, mejor dicho, que todos ignoramos; algo que pone en el alma o la nubla de la tristeza que marchita o el destello de la esperanza que relime y que salva. ¿Tiene alguna herida su corazón? —¿Qué corazón no las tiene? Pero las heridas causadas por la mano de mujer se restañan con otra mano de mujer; que no sea yo que todas las almas femeninas albergan la deslealtad y la perfidia: una mujer nos mata, es cierto, pero otra más piadosa nos santifica, más buena, esa mujer única, que para todos existe y que llega compasiva a este pobre Lázaro que es nuestro corazón, si me pres en angustias de muerte y le dice con el acento milagroso de Jesús: Levántate y anda, camina por las sendas de la felicidad que tu alma hermosa te brinda...

Cohucelo guarda un silencio majestuoso, como movido por una fuerza arcaica que guiara a su espíritu, se levanta del asiento donde atendía a mis indiscreciones y se pasea por el balcón hasta un balcón donde viven algunas plantas exóticas, o flores en la intimidad con el apóstol. Comprendemos que de nosotros dejarlo solo; que de aquella mente llamada a evolucionar en la juventud de nuestro Continente, llevándola hacia derretros de arte y de perfección espiritual, ha recibido el débil estímulo de nuestras preguntas alguna nueva inspiración de ideas para su ciélopea obra. El nos acompaña hasta la puerta, con su amabilidad perenne, rogándonos que no le quelen por menos salir de mi pluma al reseñar esta memorable visita al insigne creador de Angel, el mártir de "El Pecador".

Gerardo del VALLE ALBAREDA.

# Por la Escuela Segunda página

de interesarlos en el asunto.—II. Que vean la necesidad del conocimiento del significado de las palabras.

DESARROLLO.—III. Presentación de varias oraciones, haciendo que los niños las suscriban substituyéndolas por otras.—IV. Escritura de las palabras en columnas aparte y hacerles ver por qué llaman sinónimos.

RECAPITULACION.—V. Hacer que los niños dicten oraciones con palabras dadas.—VI. Hacer que otros substituyan esas palabras, e interrogarles por qué reciben el nombre de sinónimos.

## ENORMIDAD MANIFIESTA

Ha llegado a nuestras manos una circular, en la que está sintetizado el Reglamento de la Escuela Normal de Kindergarten. La hemos leído y al leer al capítulo en que trata del ingreso en la referida Escuela, nos hemos encontrado con una enormidad; la poseedora de un título de bachiller en letras y ciencias, si desea ingresar en la Escuela Normal de Kindergarten tiene que sufrir un examen, como si se tratara de una alumna de quinto o sexto grado de nuestras escuelas públicas. Esto nos parece irrisorio; nos extraña que se exija el examen de música y el de dibujo, ya que el título de bachiller, no lleva consigo esas enseñanzas; pero otra cosa es caer en el ridículo. Cuando nos extraña que el doctor González Manó, graduado de uno de nuestros Institutos de Segunda Enseñanza y hombre capaz de darse cuenta de los mancebos e intrigas de los apócrifos y rebachados de siempre, pusiera su firma sin la natural protesta que eso que está fuera de la moralidad. ¡Pobres bachilleres! Este esto tiene presentado un recurso, nuestro estimado compañero el señor Massana.

Esperamos que en la próxima reunión de la Junta de Superintendentes se trate este problema, y que el Dr. Fernández Mascaró, sea el principal paladín de esta justa aspiración, de muchos que reciben sus sabias enseñanzas en el Instituto Provincial de Oriente.

GARCIA GALAN.

## INSTITUCIONES DE ENSEÑANZA

Hemos recibido los prospectos y reglamentos de dos importantes instituciones de enseñanza establecidas en esta ciudad: se trata de la Academia "San Mario" y el colegio "Santa Elena", la primera instalada en la calle de Lealtad 145 y el segundo en Compostela 175.

Ambas instituciones, organizadas dentro de los cánones mo-

ernos de acuerdo con las exigencias de la Pedagogía y de la Higiene Escolar, vienen laborando intensamente con el beneplácito de los padres de familia de cada una de esas barriadas. Por este motivo, no vacilamos en declararlo y reconocerlo desde esta sección pedagógica.

## AFORISMOS DE DON PEPE

El ejercicio del pensamiento, aunque no verse sobre cosas útiles, es el mejor contrapeso de las pasiones. Pruébase fisiológicamente.

Quien no sea maestro de sí mismo, no será maestro de nada.

A veces no son suficientes el talento y la discreción para conducirse bien: necesitan caridad y buen corazón, guiados por el buen juicio.

Los hombres sin mérito deben elogiarse a sí mismos, ¿quién si no los elogiaría? La fama no se mendiga, sino se entra por la puerta, y suele salir... por la ventana.

La razón es el hombre, lo demás es el animal.

Ni es lícito ni menester deprimir a uno para ensalzar a otro.

Hay una fuerza motriz más poderosa que el vapor y la electricidad: la voluntad.

Más respeto se debe a los niños que a los ancianos.

Esperar que las agnas del interés dejen de seguir su natural cauce, suele ser la ilusión de los buenos y los patriotas. Mas para mejorar el mundo se necesitan esas ilusiones.

La envidia no se pone en zancos (eso queda para su pruriente la vanidad), para alcanzar o exceder el árbol del mérito, sino que le rebaja o lo corta: todo es en ella negativo.

Los escritos son sepulcros que conservan el nombre y memoria de cada uno. La frialdad, materia prima de la maldad.

No ya la torpeza, sino la maldad y malicia de los hombres, se oponen al divino laconismo.

El poder de las letras es y ha sido más eficaz de lo que suele creerse. ¿Quién hizo, quién formuló la revolución francesa? Los filósofos del siglo XVIII.



Jamón  
que sabe  
a jamón!

Fíjese en  
la figura  
del diablo  
enlatado.

## PUREZA

El Jamón del Diablo de Underwood se prepara únicamente de jamones de primera calidad, escogidos y bien picados, sazonados con especias de gusto delicado, bien mezclados.

No contiene sustituto, adulterante o subproducto alguno, El Jamón del Diablo de Underwood puro, es tan limpio o saludable como el mejor plato cocinado en la misma casa.

¡Pruébelo a primer ocasión en emparedados! Su gusto delicioso al jamón verdadero servirá para despertar el apetito de toda la familia.

## JAMON DEL DIABLO UNDERWOOD DEVILED HAM

Los niños lloran por que les den

# CASTORIA

de Fletcher

¡MADRES! La Castoria Fletcher es un sustituto agradable e inofensivo del aceite de palma, el elixir paragonico, las gotas para la dentición y los jarabes calmantes. Especialmente preparada para los nenes y los niños de cualquiera edad.

Recomendada por los médicos

Con cada frasco van instrucciones detalladas para el uso.

Para evitar imitaciones, léase siempre en la firma

## COMEZÓN

Mitigue la comezón en su niño aplicándole frecuentemente el

Polvos de Johnson para Niños

## Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA

TELEFONO A-6149.

## SOCIALES

por los esfuerzos titánicos que realizan por mantener en alto prestigio y el buen nombre del club "San Carlos".

Bello ejemplo de la constancia y de lo que puede la fe en arduas luchas por la vida, se ve palpablemente en esta cristalización de un hecho que proclama bien alto, la ejemplar lucha de esforzados paladines, que sin desmayar un momento, contra viento y marea, lucharon por más de un año por llegar a conquistar que hoy es motivo de satisfacción y regocijo, para todos los miembros de su Directiva.

Para la inauguración de la casa social se prepara un suntuoso regio baile que hará época en los anales de esta floreciente institución. El embullo existente entre las asiduas concurrentes a las fiestas bailables es inusitado. Para esa noche se reforzará el jaband "San Carlos" y se preparan numerosas sorpresas.

Esperamos la llegada de tan fausto día, en que el local social del club "San Carlos", nos acogerá por vez primera en una de las brillantes fiestas, como él sabe hacerlas, para regocijo y felicidad de cuantos tienen el placer de hacerlas...

\*\*\*

El día 17 se efectuará la boda de la gentil e interesante señorita Nieves María Urquiaga y Padilla, con el culto y prestigioso doctor José Manuel Renedo. La ceremonia nupcial se celebrará en la iglesia del Santo Angel a las 9 y media p. m.

\*\*\*

A bordo del vapor "Ebro" ha llegado a estas playas el doctor Luis A. Baralt, acompañado de su esposa, la señora Blanca Zayas de Baralt y su gentil hija Blanquita. Bienvenidos.

\*\*\*

En el "Principal", Estelita Moztes, la eminente actriz argentina sigue triunfando por su arte y por su belleza. Satisfecho debe sentirse el buen amigo Luis Estrada, por el éxito de la compañía de su fresco y elegante teatro.

Cuanto vale en nuestra sociedad, se reúne en él.

\*\*\*

El jueves se verificó en la parroquia del Angel, la boda de la gestiva señorita Carmen Sastre y el apreciable joven Manuel Portuñal Hernández.

Al acto asistió numerosa y selecta concurrencia. Felicidades.

\*\*\*

Se ven siempre muy animados y concurridos los días de moda del teatro "Fausto". El lunes en el estreno de la notable cinta "Las tentaciones de Eva", pudimos ver a las distinguidas damas Leopoldina Luiz de Dolz, Mercedes Romero de Arango, María Sánchez viuda de Gutiérrez, Magdalena Cancio de Regueyra.

Señora del general Betancourt, señora del senador Martínez Molas, Graciela Maragliano de Franchi Alfaro, Beba Moya de Groulier, Eulalia Vieta de Miró, Carmen Soliño de Fabrè Cano, Esperancita Ovies de Andino, Sara Vianello de Calvo, Luz Marina del Cueto de Rosainz, Obdulia Toscano de Rodríguez, Nena Díaz de García, Nena Kohly de Godoy, Isabel Suárez de López, Adela de Zaldo de Torrance, Mercedes del Barrio de Algarrá, María Pepa Recio de Díaz Payro, Ofelia Saladrigas de Fernández Busquet, María Teresa Larrea de Tarafa, Conchita Marin de Sastre, interesante esposa del administrador de "Fausto", Carmen Sampera de Moller, Elvira de Armas de Fritot, Narcisca Collazo de Vieta, María Barrie de Skavrely, María Ayala de Cabarrocas, María Basarrate de Núñez, Rosa Suárez de Puga y Agustina G. de Mendoza.

Señoritas: Cusa Hernández, Silvia Cidre, Corina García, Nena de Cárdenas, Mercedes Barrie, Beba Gumaer, Cristina de la Cruz, Beba y Perla Mora, Cuca y Juana María Cabarrocas, Magdalena y Rosario de la Regueyra.

Las hermanitas Espín Lulú Berrocal, las señoritas Ravena.

\*\*\*

Muy concurrida se vió la fiesta celebrada en el "Lido Venice", el día 4, para festejar el aniversario de la independencia de los Estados Unidos.

\*\*\*

En la academia de "Amelia de Vera", obtuvo el título de Bachiller la inteligente niña Binura Alvarez.

Manuel CALZADILLA.

\*\*\*

De Bélgica es el mejor lienzo que se fabrica... Y belga es el lienzo que venden en el "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel.

Tienen, para vestidos, los más frescos y elegantes warandoles de hilo y magníficas clases para ropa de cama y mantelería. Todos a precios económicos.

# Sugestiones.

POR ENRIQUETA PLANAS DE MONEDA  
Calle 15 Núm. 468, entre 10 y 12, Vedado, Habana.

Aplausos, Flores y Música:

Ejercicios Artísticos en el Conservatorio "González-Molina". En los días tres y cuatro del presente mes, se efectuaron con toda brillantez, los ejercicios artísticos, que acostumbra a celebrar anualmente, el señor Joaquín Molina y señora, en el Conservatorio de su propiedad, establecido en Malecón 310. El fin que se proponen con estos ejercicios, es enseñar a los alumnos a presentarse al público desde sus primeros pasos y con ello también los estimulan para el estudio y adelanto.

El programa constaba de 22 números la primera noche y de 24 la segunda y a pesar de tomar parte tantos discípulos, no eran todos, los que forman el cuerpo de alumnos de tan acreditado Conservatorio.

Muy orgullosos y satisfechos, pueden sentirse, nuestros particulares amigos "González-Molina", por el éxito alcanzado.

Con puntualidad inglesa, comenzó a desarrollarse el programa a las ocho de la noche. Desfilaban ante el magnífico piano de

arte, que llevan al mayor de los triunfos que pueden alcanzar alumnos que comienzan.

Muy aplaudidos todos los números. Lamentó no contar con suficiente espacio para detallar como cada uno lo merecía, su exquisita ejecutoria. Hago especial mención y no porque la amistad o simpatía obligue, sino porque la justicia en todos los tiempos se impone.

Graciela Molina y González, con solo trece primaveras que ya ellas solas son una gloria, porque han alcanzado la mayor cantidad de bondad y hermosura; nos recoge por breves momentos, ejecutando al piano, en la primera parte del Concierto, un Vals de Chopin. Al oírlo, creemos que ha nacido, para sustituir al volar de los años a su amantísima madre y profesora, señora Matilde González de Molina. Pero en la segunda parte interpreta al violín una obra de Carreño, que lleva por título: "Mi Teresita". Graciela le comunicó tanto sentimiento a su mágico violín, tanto fue el arte que demostró en su ejecutoria, que ni por un momento dudamos,



Grupo de algunas de las alumnas del Conservatorio "González-Molina", que tomaron parte en los "Ejercicios Artísticos", la noche del tres de los corrientes.

concerto "Steinway" y de los violines, un enjambre de tiernas niñas y niños y de capullos apenas en flor. Con el mayor orden y compostura, atendidos por los Directores, ejecutaron cada uno de ellos sus números, de modo maravilloso. Con ligereza y espiéndida ejecutoria, corrían las manos por el teclado ora en aires alegres y más tarde en nostálgicos valeses.

La magia del violín, con sus notas que llegan al alma, abstraían el espíritu y nos llevaba a regiones celestes.

Si algún profano en el arte, se hubiera encontrado entre el numerosísimo público que colmaba los salones y terraza, sólo tenía que observar la satisfacción que irradiaban los rostros de los esposos González-Molina y del grupo de profesores del Conservatorio, para tener la convicción plena, que los discípulos se compeñan con el genio un día tras otro día, y siempre con el mismo afán, reciben de sus profesores, la savia de su inteligencia y su

que posee el genio de su maestro y padre, señor Joaquín Molina. También se distinguió la señorita Carmelita Casas, que fue muy felicitada, al interpretar al piano, "In the Swing", de "Wachs". Uno de los números más brillantes de la noche.

La señorita Esther Lines, fue ovacionada al tocar de modo magistral en el violín "Chant-Sans-Paroles", de Tschaiikovsky-Kreisler.

Especial mención merece la señorita María Teresa Pérez, que con gran conocimiento y serenidad, acompañó al piano varias de los números de violín. Su bondad característica y su marcado don por el arte, la hacen imprescindible y de todos muy querida.

Y ya por último y para terminar, permitáme dedicarle una línea con un abrazo a mi hija "Lily", que con feiz y limpia ejecutoria dejó oír en el violín el número a ella encomendado.

(Pasó a la Pág. 31.)

# Nada Mejor Para los Niños Delgados

PASTILLAS COMPUESTAS DE ACEITE DE HIGADO DE BACALAO DE McCOY.

¿No hay por qué esperar el mal efecto del aceite de hígado de bacalao. Dale a tus niños, fábula de apetito y desarrollo, las pastillas de aceite de hígado de bacalao de McCOY. Estas le harán aumentar de peso rápidamente.

Los niños débiles y fríos todos los meses y farmacéuticos las recomiendan como el mejor remedio para los niños con malos resultados en pocos días.

Una vez distribuidores para Cuba, THE UNIVERSAL IMPORT & EXPORT (Cuba) CO.S.A. Mercaderes 19, Havana.

**Agua de Florida**  
de Murray & Lanman  
El perfume exquisito para el Baño, el Pañuelo y el Tocador.  
Un verdadero delicado

**LA DIETA** es inútil para el que SE PURGA empleando las deliciosas **PILDORAS DEL DR. DEHAUT** cuya acción poderosa y a la vez suave constituye su principal ventaja. Son también muy agradables de tomar y no necesitan que la persona guarde el cuarto.  
De Venta: DR. DEHAUT, 1447, Faub. St-Denis, París y en todas buenas farmacias.

Manaje: 60 centavos. Manicure: 60 centavos. Arreglar las cejas: 60 cts. Tenidos de pelo del color que se desee, con la Tintura "JOSEFINA". GALIANO NUM. 54. TELEFONO A-4270.

# Hubert de Blanck

Nacional de Arte y Letras, la Presidencia de la Sección de Música.

En el homenaje rendido hace poco por la sociedad habanera al decano de los directores de Conservatorios de la Habana, se puso de manera manifiesta las simpatías y los cariños con que goza, dentro de su seno, este venerable artista que supo en todo tiempo amar a Cuba y honrarla en todos los momentos de su vida.

Hace cuarenta años que lleno de ilusiones y de juventud, que lleno de fe y de esperanzas, abandonó la seguridad de un puesto magnifico para venir a Cuba y levantar en ella su tienda de nómada.

Amó nuestras costumbres, adoró la belleza de nuestros paisajes, supo rendirle pleno homenaje a la sin par hermosa de nuestras mujeres. Supo en los días angustiosos de la Colonia preparar puntualmente a los artistas del mañana, que habrían de ser con orgullo en el mundo intelectual de la República que surgiría tarde o temprano, sobre las ruinas y los escombros, productos fatales de una serie de años de lucha encarnizada, para pregonar a los cuatro vientos el poder artístico de nuestros compatriotas. Y cuando le menester laborar abiertamente por la cristalización de un ideal perseguido tenazmente por una inmensa legión de patriotas, él, que se sentía ligado con Cuba y con su suerte por estrechos vínculos, contribuyó con la medida de su esfuerzo a poner su sincera ofrenda en aras de la Libertad.

Fue encarcelado. Fue deportado. En el histórico Cayo plantó su tienda de proscripito. ¿Qué importaba que su prvenir apareciera lleno de sombras? ¿Qué importaba que el mañana fuera un empuja para su corazón? Si el gustoso había ofrecido lo que pudo por la liberación total de Cuba. Extranjero, no pudo olvidar la hospitalidad con que fue acogido aquí. Y allí en Cayo Lueso, lo vemos laborando incansable, tenaz. El horizonte se nubla cada vez más. Los emigrados cubanos, electrizados por el verbo hechoumbre del Apóstol, se sacrifican llenos del vivo fuego del patriotismo, por el ideal redentor. Bajo otros cielos y sobre extraña tierra ven como en la vaguedad difusa de su sueño, las campañas amadas que un día fueron mudas testigos de sus rezoños infantiles, las rumorosas palmas, cuyos penachos, como aires triunfales, quieren en un raptó de locura hender el cristal purísimo de nuestro cielo esplendoroso. Oyén en el silencio de la noche el sollozar de las guitarras, de las guitarras que lloraron con ellos un desvío o una traición. Y allí está el Maestro Hubert de Blanck. El forma parte activa de esa falange de juramentados que beben sus lágrimas con la sonrisa en los labios. El está allí de los primeros, dispuesto, si es preciso, a integrar una de las expediciones. Siente arder en sus entrañas el amor a la tierra que tanto supo querer.

Y un buen día que un pedón de rancio abolengo y de legendaria prosapia. España, vencida y aniquilada, se retira. Y surge Cuba: se vergue, altiva y gallarda, la Gran Antilla. Ya hay una patria, chica, pero gloriosa, que entra de lleno en el glorioso pléyade de las naciones de América.

Y como tornan al anochecer, los corderos a la majada, todos aquellos cubanos que se hallaban lejos de Cuba vuelven a pisar sus playas. El llanto anega sus ojos, la alegría más loca embarga sus corazones y a fin pueden columbrar, sobre el Castillo del Morro flotando, el pabellón de la Estrella Solitaria, que fue testigo, en los días gloriosos de la epopeya de hechos de heroicidad dignos de ser cantados en exámetros de acero por el numen prodigioso de Homero.

El Maestro Hubert de Blanck regresa a la Habana y continúa al frente de su Conservatorio. Su magnífica labor crece, en méritos. Y sigue su ruta, llevando en su cerebro y en su corazón la visión radiosa de la patria que él había ayudado a erigir y por la que ha seguido laborando, incansable, tenaz.

Nosotros, que desde el primer momento aplaudimos la noble iniciativa de ofrecerle un homenaje al señor de Blanck, al conmemorar los cuarenta años de la fundación de su Conservatorio y que fuimos de los primeros en adherirnos, hemos querido ofrecerle en estas páginas y en estos renglones mal pergueñados, una muestra de nuestros afectos y de nuestra admiración.

Homenaje merecido; bella manifestación del cariño que le ofreció la sociedad habanera, al artista eminentemente y venerado que consagró los mejores años de su vida, en aras del Arte musical.

Nos despedimos del Maestro. Su temblorosa mano se tiende efusiva y cordial. Su barba blanca y sus ademanes austeros nos hace pensar, sin quererlo, en los patriarcas hebreos que en las Sinagogas y en los días de Sábado, leían los pergaminos religiosos.

Desciendo las escaleras lentamente. Llevo en el fondo de mi corazón una paz honda y dulce. Al bajar el último escalón me cruzo con una joven bellísima, de ojos negros que me mira coquetamente.

La Novizna ha cesado. El cielo empañado, como un gran espejo turbio, luce triste y brumoso. El sol ha podido salir de su cárcel de nubes y pasea su cauda luminosa sobre la ciudad cosmopolita.

Y aún suena en mis oídos la voz armoniosa y arcángelica de una linda chiquilla que solfea lo... re... mi... fa...

Rafael U. GONZALEZ.

# La acidez del Estómago es Peligrosa

Las personas que sufren indigestión, acidez, etc., deben tomar este...

El mal de estómago, la indigestión, la acidez, el flato, la tación de los alimentos, etc., casi siempre a acidez crónica del estómago. En el estómago se produce el ácido clorhídrico y el ácido gástrico. Este ácido irrita e inflama el estómago. No se toma por digestivos artificiales para combatir la acidez del estómago, pues sólo se alivia pasajero del dolor al pasar a los intestinos los alimentos y fermentados. En lugar de buscar ese alivio neutralizante los ácidos del estómago, se los comidos con Almagre. Después de las comidas con Almagre en un poco de agua y se logrará no sólo disipar el dolor sino que la digestión de alimentos se hará con normalidad. No hay mejor que la Magnesia Bismarck para atemperar y normalizar el estómago. Absorbe el dañino exceso de ácido como lo haría una esponja, y que el estómago funcione bien en minutos. La Magnesia Bismarck obtiene en cualquier botica o tienda, ya sea en polvo o en pastillas seguras, eficaces, agradables al paladar y es un laxante y cuesta muy poco.



**El Trust Joyer**  
TIENE LOS PRECIOS MAS BAJOS  
SAN RAFAEL 1 1/2 HABANA



Oficinas de Diligencias. Con toda eficiencia, economía absoluta reserva se encargan de promover demandas de Divorcio, expedientes de matrimonio, filiación de hijos, y cualquier otra gestión que afecte al Estado Civil de las personas. Previo convenio suple gastos y acepta pagas parciales sus honorarios. Igualmente promueve asuntos del Magisterio. Simón Bolívar y Angeles, Depto. 209.—Habana.



CONSERVATORIO **FALCON**  
— DE —  
MUSICA DE LA HABANA  
GALIANO 48. (Altos.)  
TELEFONO A-2338.

# Crónica Social de Provincias

Notas de Camagüey.—Mucho lo sentimos. En el día de hoy y procedente del Central "Francisco", han llegado a esta ciudad.



DE SAGUA LA GRANDE.—Dr. Domingo Castón Fernández, joven y prestigioso letrado, miembro distinguido y prominente del foro sagüero.

Los estimados esposos señora Rosario Marrero de Sampedro y el respetable caballero señor Gilberto Sampedro. Estos pasan hoy por la gran pena de haber traído algo delicado de salud a uno de sus pequeños hijos. Los esposos Sampedro, que gozan en esta casa de nuestras mayores simpatías, deben considerar estas notas como testimonio del afecto que les profesamos y al mismo tiempo, hacemos votos por el pronto restablecimiento de su querido hijo Gilberto.

Terminación.—Hoy día 29 de Junio, terminan las fiestas carnavalescas, las que superando a otros años, han estado muy divertidas, pues todas las sociedades de recreo han celebrado grandes fiestas bailables. Los pequeños del Cónclave, como siempre, despampanantes. Todos los señores cardenales han estado a raya menos Tirito, que anda huyendo hace días y por eso se le ha aplicado la ley de fuga y mañana, dado caso que aparezca, se le fusilará. El señor papá "Don Antonio", como siempre. Agus-



DE MEDIA LUNA, (ORIENTE).—Luisito Pérez, hijo de un apreciable matrimonio de esta localidad.

tin cambiando como siempre; "la Botella", vacía por la llena. Montejo siempre de guayabera; Guerrita todas las noches de Ba-Ta-Clán. Papito encendido por completo. El Comandante Cruz, siempre con el galón de vino a rastro para que otro no se lo empine. Del Bailarín de su santidad no diga nada. El pobre que casi no comía por estar ésta algo escasa en la casa de la vieja, se puso de arriba y hasta luego se llevaba alguna postica del cabisbajo en la guayabera. Yo, Avila, el del cuento, me rajé a lo último, pero no vayan a creer que era por falta de comida; no, más bien lo sería por las encendidas que antes les habían dado y de éste se reía el doctor Adán, señor Fiscal del "Cónclave" y para el que tenemos la mayor cantidad de odio, porque con su acostumbrada flemia imponía unas severas multas, sin apelación. En fin, mucho nos alegramos todos los señores cardenales que el año venidero seamos todos con "Alah", nuestro soberano.

Ricardo AVILA, Corresponsal Viajero.

De San Nicolás.—Sea mi primera correspondencia, para enviar un saludo a mis compañeros de la localidad, en particular para Gardenia, nuestra cronista social de "El Mundo", que con tanta frecuencia nos deleita con sus bien escritas notas.

Dueto sentido.—Tras una rápida, pero terrible enfermedad, ha dejado de existir, en la villa de Güines, donde había sido llevado para su curación, el señor Fernando Pérez, persona muy querida en este pueblo por su caballerosidad y hombría de bien. Su cadáver fué trasladado a ésta, habiendo constituido su sepelio, una sentida manifestación de duelo. Descansen en paz el bondadoso don Fernando y reciban su hijo y demás familiares mi pésame más sentido.

Ecos de un Concurso.—Celebróse el viernes último, el se-



DE MAJAGUA.—El doctor Aurelio Jorge Rodríguez, en los instantes que acudía a prestar sus benéficos servicios como médico. Es un valioso elemento de la sociedad majaguana y admirado caballero por sus virtudes cívicas.

gundo escrutinio del Certamen de Simpatía, que lleva a cabo el "Casino Español". Numeroso grupo de damas y damitas, dieron realce al acto, no faltando algunas candidatas, todas muy simpáticas y acreedoras de un lugar en el Trono.

Teodoro Gómez.—Con gusto consigno la noticia de haber entrado en franco período de convalecencia, el señor Teodoro Gómez, amigo muy querido de todos en la localidad y que un fuerte gripe lo ha tenido recogido en sus habitaciones por espacio de muchos días. Celebro su mejoría y que se ponga muy pronto son mis deseos.

América Ayala.—También esta amigueta, guarda cama hace unos días. Quiera Dios que su mal no tenga mayores consecuencias y que pronto la veamos restablecida.

SILVIA, Corresponsal.

Desde Manzanillo.—De regreso.—Se encuentran de nuevo entre nosotros, después de haber pasado una extensa temporada de placer en la capital de la República, los jóvenes y distinguidos esposos Alicia Blanco de Vázquez y doctor Marcelino Vázquez Acea. Acepten mi sincero saludo.

Restablecida.—Se halla completamente restablecida de los males que le aquejaron la graciosa niña María Leonor Perra Milanés. Noticia que doy a conocer con verdadero regocijo.

Triunfan.—En los exámenes celebrados en nuestra ciudad por los señores catedráticos de nuestro Instituto Provincial, resultaron bachilleres en Ciencias y Letras, los distinguidos amigos: Orestes Figueredo, Eleusipo León, Antonio Selick, Luis Cannam.

Rafael Silveira, Baldomero Martínez, y la simpática señorita Celia Jaspe. A todos les hago presente mi efusiva felicitación.



DE CIFUENTES.—Javier R. Ibarbia, estimado joven que goza de generales simpatías y es un futuro Concejal de nuestra Cámara Municipal.

Bienvenido.—Ha regresado nuevamente al seno de nuestra sociedad, después de haber sufrido exámenes en la Habana, el conocido y talentoso joven Bernardo Vázquez Acea.

Reciba mi felicitación por el triunfo alcanzado en sus exámenes, al par que le signifique mi saludo.

Una Verbena.—Entre las numerosas fiestas que se llevarán a efecto en nuestra ciudad con el objeto de celebrar a Santiago Apóstol, figura una soberbia verbena, a beneficio de las abogadas Siervas de María, que prestan a los habitantes de nuestra ciudad una labor impropia y encomiable. Para dicha verbena reina un entusiasmo indescribible. En mis sucesivas crónicas seguiré ocupándome del particular.

José Gómez Quintero y K.

(Pasa a la Pág. 24.)



DE MEDIA LUNA, (ORIENTE).—Dolores Pérez, encantadora niña, hija de los apreciables esposos López-Pérez.

## LAS CRIATURAS

deberían estar medianamente gordas y criar grasa a medida que la consumen. Las criaturas delgadas, aun cuando lleguen a la edad de 18 o 20 años, corren peligro de contraer la tuberculosis u otra enfermedad agotante. Es una cosa espantosa cuando reflexionamos sobre el número de criaturas de ambos sexos que mueren por mala asimilación de sus alimentos. El alimento, aunque se tome en abundancia, no los nutre, no crea grasa ni imparte fuerzas. Para evitar este mal, para salvar las criaturas que las madres acarian, y los simpáticos muchachos y muchachas que principian a mirar al mundo con ojos llenos de esperanza y ambición, debe siempre emplearse la

## PREPARACION DE WAMPOLE.

Su éxito es cosa decidida y resuelta. Miles de personas lo deben su vida y salud. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfito de Cerezo Silvestre. Para la reposición de niños pálidos, raquíticos y demacrados, especialmente los que sufren de Anemia, Escrófula, Raquitismo y Enfermedades de los Huesos y la Sangre, nada hay tan bueno como nuestra preparación. El Dr. J. Lo-Roy y Casa, Secretario General de la Academia de Ciencias Médicas, de la Habana, dice: "El sabor agradable de la Preparación de Wampole la hace una medicina de inestimable valor en las enfermedades de la infancia." Eficaz desde la primera dosis. La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquiera otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. De venta en todas las Boticas y Droguerías.

Ténganse siempre a la mano las universalmente célebres

**PILDORAS de BRISTOL**

"El Purgante Casero por excelencia"

UN SOLAR POR

**\$3**

PLAN BERENGUER

Obroy y Aguer o 55 años. Tel. A-6348 - Habana.

## Cronica Social de Provincias

Del Central "España".—Magnífico resultó el baile celebrado en los salones del cine "España", la noche del veintisiete del presente mes. El salón elegantemente adornado mereció los elogios de todos.

Noche inolvidable! Un grupo de encantadoras "girls" lucían su hermosura y su belleza. Anotaré algunos nombres de la concurrencia:

Señoras: Todas muy elegantes y bellas: María Luisa Sosa de Zaera, Enrique Pons de Fernández, señora de Blanco, Matilde E. de Elwin, Narcisca Pons de Domínguez, señora de Sotolongo, Panchita Sánchez de Hernández, señora de Molina y muchas más que me es imposible recordar.

Señoritas: Muy simpáticas todas: Celia Oramas, Anicia Navarro, Hortensia Domínguez, Longina y Nena Blanco, Consuelo Carmenay, Rosita y Carmelina Hernández, Nenita Elwin. Un grupo encantador formaban Emilia y Nena Martínez, Berta Alvarez, Amelia Pérez, Dora Oramas, las señoritas Carreras y las Plaz, del vecino pueblo del Roque.

A las tres de la madrugada, terminó el baile, cuyos recuerdos imborrables quedarán grabado en los corazones de algunas parejas, que se sentían felices aquella noche.

Félicito sinceramente a tan entusiastas jóvenes por el éxito obtenido.

Celina DOMINGUEZ.

Desde el Central "Nazábal".—Con toda felicidad, ha terminado su zaíra este coloso de la industria azucarera, sin que en toda ella haya habido que lamentar un solo accidente, tanto en el personal, como en las peligrosas maquinarias.

Preguntado el Jefe de Fabricación, señor Francisco de Alacocha, por la causa de tan admirable orden y feliz término de la zaíra, me contestó con el laconismo propio de los vizcaínos que no dominan el castellano: —Personal bueno, bien haciéndolo todo.

Y este es el secreto. El personal bueno en toda la acepción de la palabra. Y buen personal, hay aquí mucho.

Empezando por el Administrador, doctor Domingo Nazábal, Representante a la Cámara, a quien yo no voy a presentar a ustedes, pues de sobra es conocido en toda la Isla, y terminando por el pesador, señor Avelino G. Balseña, quien se deshace en atenciones con todo el que llega a estas playas.

Y a propósito de playas.

Con la terminación de la zaíra coincidió la apertura de la temporada playseña.

Aumentó el fresco en la atmósfera, aumentó la sal en el mar, aumentó la alegría en todos los ánimos y hasta Jardón aumentó los víveres en su tienda y... Nide no parecía:

En cambio, desterrando la nostalgia que se apoderó de nosotros desde la temporada pasada, aparecieron:

La distinguida dama señora Josefa Bernia viuda de Barrenechea y sus atractivas y graciosas hijas, María, Isabel, Vicentita, Jestusa y Lolita.

Y la respetable matrona señora Tomasa Abad viuda de Dávila, con sus encantadoras hijas Julia, América y Asia.

Par, la semana entrante esperamos a otras distinguidas familias de Mat. Calabazar, Sagua y Vega Redonda.

Del Santo.—Felicitaciones, cumplidos y agasajos sin cuento, están recibiendo estos días dos felices amigos del que estas deshilvanadas líneas escribe. El motivo de este regocijo es muy natural.

Con toda solemnidad fue pedida por el caballeroso y noble don Mamerito Barragán, la mano de la bella y virtuosa señorita Gabriela Rodríguez, para el correcto joven y cumplido gentleman doctor Ricardo Arroyo.

En la morada de los excelentes esposos señores José Rodríguez y Aurora González, afortunados padres de la agraciadísima y esbelta Gudelia, celebramos los espasales con unas pastas rociada del aristocrático champagne. Mi enhorabuena y que el champán de la boda sea pronto.

SANTOS ZUBERO.

Del Surgidero de Batabanó.—Para Isla de Pinos.—Partieron el viernes pasado los estimados esposos Nena Olano y el señor Sinesio Moas, conocido banquero de esta plaza, gerente de la importante y solvente firma social "Moas y compañía".

El señor Moas ha embarcado para la Isla de Pinos a pasar una larga temporada, a fin de ver si puede reponerse de una pequeña enfermedad que le aqueja. Acompañados de su lindo "baby", marcharon los esposos Moas Olano. Un pronto y total restablecimiento le deseo al señor Moas en la Isla de las cotorras.

Antonio F. LUGO.

De San José de las Lajas.—Sociales.—Una boda. En breve ha de celebrarse. Me refiero a la de la señorita Amada Rodríguez, gentil damita cuyos destinos unirá a los del joven caballeroso y amable señor Gerardo Díaz. Boda de amor, de gran distinción.

Traslado.—En la calle de Independencia, en una elegante mansión, recién construida, han trasladado su residencia la distinguida y bella señora Josefa Fraile de Hernández y el doctor Jordano Hernández, Representante a la Cámara. Enhorabuena.

A. LEON, Corresponsal.



¡qué suave

qué brillante y qué ondulado queda el cabello después de limpiarlo con un esponja o un trapo limpio empapado.

## DANDERINA!

Es lo único que produce ese maravilloso resultado instantáneo. Usá dola todos los días, da al cabello una hermosura excepcional, lo vigoriza, aumenta y lo conserva sedoso, brillante y rizado. ¡Hoy mismo compré frasco!

MEDICACIÓN ALCALINA  
PRÁCTICA Y ECONÓMICA

**Comprimidos Vichy-Éta**

2 ó 4 comprimidos en un vaso de agua.  
TODAS FARMACIAS

SISTEMA NERVIOSO

**NEUROSINE PRUNIER**

RECONSTITUYENTE ENERGICO

6, Rue de la Vacherie PARIS  
Farmacia

## UN "INCENDIO" MUY GRAVE.

Un amigo nuestro que tiene la fama de ser un excelente gastrónomo me decía lo siguiente: "Comer bien ha sido siempre mi mayor deleite. Imagínese usted, por tanto, lo que yo sufriría cuando hace cosa de un año empecé a notar después de las comidas un cierto ardorello en la boca de estómago, ardorello que fué aumentando hasta convertirse en "ardor", luego en "brasa" y después en un completo "incendio". Acompañaban a éstas otras molestias como eructos ácidos, dolor de cabeza, etc. Naturalmente, perdí tiempo en acudir al médico. Y creía que se trataba de una úlcera de un tumor. El Doctor sonrió oyéndome mis temores y después de examinarme me dijo: "Mi amigo, ese "incendio" es "ácido" y nada más. Voy a proporcionarle el mejor "bombero" que hay para estos casos." Y me formaló Leche de Magnesia. "Como usted me puse a sentir, me dijo, las primeras "llamaradas" tómese dos cucharaditas disueltas en medio vaso de agua." Así lo hice y desde las primeras dosis todos aquellos síntomas desaparecieron. La Lecha de Magnesia fué inventada hace más de cincuenta años por el Dr. Chas. H. Phillips y es manufacturada desde entonces por la Chas. H. PHILLIP Chemical Company.

## VIDA MUSICAL

## EL DANZON DEBE REFORMARSE

¿Puede el danzón convertirse en danza cosmopolita, salvar las fronteras e ir a imponerse hoy en su forma actual, por ejemplo, en París? No, respondo francamente. ¿Por qué? "Ecco il problema" que voy a abordar. Y nadie mejor que yo está autorizado para hacerlo por haber sido el que introdujo dicha danza en París en 1914, y con éxito en pleno furor de Tango. Pero vino la guerra

Y el amigo Victor Hugo Tmayo, autor del célebre libro "Como acabará el Mundo", me pidió un danzón. Y el amigo Quevedo, el amable director de BOHEMIA, ofreció publicarlo. Al exponerle yo al señor Giralt Jefe de Redacción de BOHEMIA, mi especialísimo criterio respecto del danzón, lo encorrió muy justo y acertado y me incitó a escribir este artículo revolucionario.

¿Y por qué no? Acaso no necesita el Danzón innovaciones. Ya lo creo. Y muchas para hacerlo mundial... si queremos. Y paso a probarlo. Primeramente el Danzón, por su estructura, se separa completamente de la Habanera, su madre legítima. Es un hijo rebelde, y sin embargo, su inventor, Miguel Fañde, quería que el ritmo fuera siempre de Habanera.

La composición y desarrollo del Danzón, es algo raro y sorprendente, danza brutalmente sensual y hasta inmoral. Su principio es magnífico, pomposo. Diríase una Rapsodia húngara, una zarza, pero luego, ¡ay! decae de un modo lamentable. Después de la introducción o paseo, el primer tema es vulgar, insípido. El clarinete en do, o mi, delirante, con sonidos estridentes y desagradables, y la flauta en su registro agudo, hace coro al delirante compañero. El cornetín y el trombón arruenan, y como si no fuera bastante, se le unen los tímbaros. ¡Y los dos pobres violines en pizzicato ni existen! ¡los reyes de la orquesta! Y el contrabajista, no queriendo ser menos se le sube el santo, convirtiéndose en un Bottesini, (célebre contrabajista, 1823), quedando sepultados bajo esa ola de armonías delirantes, (iba a decir cafonía.)

Yo he visto extranjeros salir escapados del Teatro "Tacón", (en tiempo de la Colonia, en que se escribía mejor música que hoy), no pudiendo resistir el efecto que les producía sobre los nervios dichas orquestas. Con el último tema, el de Rumba, la barahunda es indescriptible.

Yo me he devanado siempre los sesos, buscando el motivo que pudo surgir esa danza extraña y sensual en el cerebro del genial mulato matancero, pues como decía, su estructura es pomposa. Su introducción, si el compositor es un inspirado y conoce algo de armonía, tiene mucho de música eslava. Tiene mucho también de guerrera, de triunfal. Sus toques de clarín, son cargas de caballería; ciertos compases de acompañamiento tomados creo de los zorzicos, son insoporables, pues rompen el equilibrio tan brutalmente que el que no esté acostumbrado, pierde el compás. Los acompañamientos algunas veces decaen en una polka cursi. El uso de temas sacados de óperas a la moda, es ridículo. ¿Acaso no posee Cuba una riqueza folklórica envidiable para hacer uso de música ajena? O es que carecen de inspiración los señores del margen? ¿Ciertamente el director popularísimo no sacaba los temas de los sofocos de Esclava?

Calmar los ardores del timbalero y que acorde sus tímbaros en dominante y tónica, para que no desafine. Y ese clarinete en delirio, ¿por qué no adopta su si bemol, el más bello de toda la familia? ¿Y esa flauta enloquecida, (que como Quevedo, nunca está quieto)? (Me refiero al gran poeta español, conste). ¿Y ese cornetín, que hoy ningún compositor lo quiere ni regalado. "El pilluelo de la orquesta", como lo denominan Lavigne, con sus sonidos brutales, habiendo

llegado una vez un ejecutante hasta el extremo de rajar el instrumento. La casa americana, al enviárselo de aquí para soldarlo, envió otro nuevo al artista, quedándose ella con el otro como algo curioso! Un hombre cuyos pulmones soplando pueden rajar por la vibración el metal de un cornetín! (La historia es cierta). ¿Por qué no usan la trompeta en do, más noble, más aterciopelada?, y como segundo la trompeta grave en lugar de ese Tronbón que persigue al cornetín sirviéndole de criado, haciéndole de segundo. El Trombón es un instrumento acompañador y no cantante, por lo tanto, su puesto es la región grave. ¡Y los dos pobres violines!, el instrumento básico de la orquesta. ¡Qué triste figura hacen! como el contrabajo ¡y en pizzicato nada menos! Im-



ALBERTO SOLER Y BARO  
Eminente compositor cubano, a quien se debe la introducción del Danzón en París.

posible oírlos. Suprimanlo o refuercenlo para el equilibrio orquestal. ¿Y el guiro seco y mordente? Prefiero la maraca.

¿Por qué no dejar más que dos temas al Danzón? Ganaría en calidad si los temas son bellos. Y buscándoles pasos elegantes para esos dos temas se espiritualizaría elevándolo a la altura de las otras danzas.

Hay que evitar la confusión y monotonía que se produce al repetir el mismo tema. Lea el músico en la Habana que en Nueva York. En el extranjero, el Danzón como está escrito sobre el papel es un jeroglífico. Lo sé por experiencia. Allá va un poco de historia:

Después de mil penalidades y luchas en París en 1914, en que su majestad el Tango reinaba como dueño y señor en toda Europa, logré interesar a Monsieur Aekun, propietario de "Luna Park", para lanzar el Danzón. El me dijo que esperara hasta ver el efecto que produciría la Furlana, que fué un fracaso y entonces él, el maestro Marino, autor de los preciosos fados que todos conocen, Director de la orquesta (30 profesores), y Duque, el artista coreográfico y director de la Sala nos reunimos. Les mostré danzones publicados aquí, les hice oír discos con las últimas novedades, y un Danzón mio que yo acababa de publicar, llamado "Regina", con letra también mía... y a dos partes, como el que acaba de publicar BOHEMIA. Fué aceptado el mio, por ser los otros impracticables en la orquesta, por la manera confusa en que estaban escritos. Pero viene ahora la parte más seria:

—¿Los pasos? ¿Dónde están los pasos?, me preguntaba Duque; y Adolfo Altuzarra, que me ayudaba, (¡el único de los cubanos!) quiso mostrármelos sin convencerlo. Tuvimos que inventar entre él y yo unos pasos a la carrera.

Es fin, después de una semana de ensayo, con la orquesta, que no daba pie con bola, se me ocurrió cambiar el compás de 2x4 en 2x2 y el efecto fué mágico: lo tocóron divinamente. Tuve que hacer de timbalero, tocar el guiro, que lo conseguí en un rastro; procedía... de la Indo China. (¡Qué raro!) Un carpintero me hizo unos palitos de clave.

Llegó la noche de la presentación. Y aquí fué Troya. Duque presentó la danza de sopetón, sin anunciarla, pues sabía la cábala que se había formado contra el danzón para tumbarlo. Los argentinos silbaban. Sonó un tiro. Se armó un corre-corre, las mujeres se desmayaban o gritaban y toda la sala aplaudía a rabiar. Mientras yo en la orquesta ocupaba el modesto puesto de timbalero. Y el maestro Marino, muy pálido, por delante de su orquesta como un general, me lanzaba miradas oblicuas, como diciendo: "buen jaleo ha armado usted".

Fué tal el escándalo, que tuvo que intervenir la policía, y echar a los revoltosos. Pero el Danzón triunfó convirtiéndose en rival del Tango. El éxito fué en crescendo. Hubo hasta un concurso de bailadores de danzón, cuyo primer premio lo ganó Altuzarra y el segundo premio, el Dr. Almoeda, una gloria de Cuba como dentista. Pero llegó la guerra, y desde ese momento, no se oyeron en todo París más que el toque de las cornetas, llamando las quintas y el himno inmortal "La Marselesa".

Como dije antes, y vuelvo a repetirlo, el Danzón no tiene pasos. Las otras danzas los tienen. El extranjero que viene a Cuba, no sabe como aprenderlos. Y he aquí lo que yo propongo: Que sobre un solo Danzón reducido a dos partes, el último con letra para que lo cante la orquesta, se haga un Concurso y la pareja que presente los dos pasos más sugestivos, siendo juez el público, sea la premiada.

El paso de hoy servirá para la introducción o paseo, pero apenas suene la primera nota del primer tema debe variarse. De lo contrario, quedaría descalificada la pareja. Voy aún más lejos. Que la pareja victoriosa pueda embarcar para París, llevando un trocito de nuestra tierra, para que lance la nueva danza en la "Ville Lumiere", pues al triunfar ellos, triunfaría Cuba, más que muchos altos burócratas de pantufla y gorra y con chuiré de oro como un diplomático argentino: "Más ha hecho el tango para hacer conocer nuestra tierra que todos los diplomáticos presbiteros y papaveros".

La pelota está lanzada, que se apoderen de ella los profesionales compositores y maestros coreográficos especialistas en esta preciosa danza. Si ellos quieren y toman empeño, pueden hacer de ella la reina de las danzas, y como dijo el célebre coreógrafo italiano Maurice Walter, del Danzón:

"Lo considero superior al two-step, fox-trot, Matchless y Tango, por su ritmo majestuoso, sus cadencias y corte original y que presentada en París, daría popularidad y gloria a Cuba."

Tiene la palabra el amigo Quevedo. Nadie como él está llamado, por la popularidad de su Revista, su simpatía y corrección, a dar vida a esta mi idea. Un Concurso de bailadores de Danzón que reformado, embellecido con nueva savia y nueva vestidura, más sencilla, pero más elegante, espiritualizada con sus dos pasos de elegancia criolla, sea llevado por sus nuevos champions a ese París encantador, patria de todos los bellos ideales de la humanidad. Y pueden ir con confianza; el terreno está ya preparado, por el que tiene el honor de firmar este artículo.

Alberto SOLER Y BARO.

(Miembro de la Sociedad Autores y Compositores Dramáticos de Francia.)

# Directorio Profesional de "Bohemia"

## MEDICOS

**DR. REGUEIRA.**—MEDICINA INTERNA en general con especialidad en el artrismo, reumatismo, piel, (barridos, eczemas, úlceras); neurastenia, histerismo, epilepsia, dispepsia, hiperclorhidria, (acidosis), colitis, jaquecas, neuralgias, parálisis y demás enfermedades nerviosas. Consultas de 1 a 4—Jueves gratis, a los pobres. Escobar número 105 antiguo.

## DR. A. S. DE BUSTAMANTE

Jefe de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina. Catedrático por oposición. Consultas: Lunes y viernes, de 1 a 2 en Sol 79. Domicilio: Calle 15, entre J y K Vedado. — Teléfono F-1802.

**DR. J. F. MORALES.** — NIÑOS Piel y Medicina en general. — Charcón 31.—Consultas de 12 a 2.—Teléfono A-7907. Domicilio particular: Habana 48

## DR. FRANCISCO J. DE VELASCO

Enfermedades del corazón, pulmones, nervios, piel y venéreas. Consultas: los días laborables, de 10 a 2. Horas especiales, previo aviso. Salud número 34.—Tel. A-5418.

**DR. J. M. PENICHER.**—ESPECIALISTA en las enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta.—Horas de consultas: De 9 a 11 p. m. en su Clínica, en San Rafael y Mazón. —Teléfono A-8352.—De 2 a 5 p. m. en Campanario 67 altos, esquina a Concordia.—Teléfono A-7756. Telf. particular: F-1012.

**DR. POLANCO GOMEZ.**—MEDICO Cirujano.—Consultas de 4 a 6 p. m.—Teléfono I-1161 San Indalecio número 5 entre Santa Emilia y Santos Suárez.—Habana.

**CONSULTORIO ALEMÁN DEL DR. Conrad Wittkop.** Médico Superior de la Armada Alemana. Muchos años Jefe en las clínicas de Berlín, Leipzig, Jena. Especialista en Cirugía General, enfermedades de la piel, enfermedades de los ojos, enfermedades de la nariz, enfermedades de la boca, enfermedades de la garganta, enfermedades de la laringe, enfermedades de la tráquea, enfermedades de la faringe, enfermedades de la esófago, enfermedades de la vejiga, enfermedades de la uretra, enfermedades de la próstata, enfermedades de la ureter, enfermedades de la hinchada, enfermedades de la vejiga, enfermedades de la uretra, enfermedades de la próstata, enfermedades de la ureter.

**DR. JUAN GUERRA Y ESTRADA.**—Médico Cirujano.—Especialista en enfermedades de señoras, del pecho, estómago y en general.—Consultas de 11 a 1 diarias.—Animas número 136 bajos.—Teléfono A-4549.

**DR. GASPAR E. AGRAMONTE.**—DR. de la Escuela de Nueva York. Especialista en Partos, afecciones de señoras y niños. Rayos X y electricidad médica.—Consultas: de 11 a 3 y de 7 a 8 p. m.—Consulado 114, bajos.—Teléfono A-9835.—Habana

**DR. G. PEREZ ABREU.**—PIEL Y CUERO CABELLUDO.—Férida del cabello, Caspa, Manchas, Granos, Úlceras, Eczemas, Sifilis, Inyecciones intravenosas, Rayos ultravioleta. Tratamientos eléctricos.—San Rafael 72, altos.—Consultas de 1 a 3.

**CURACIONES POR CONTRATO.**—Gabinete "Althaus".—Neurastenia, enfermedades del estómago, impotencia, pérdidas sexuales, asma, anemia, parálisis y muchas otras enfermedades nerviosas tenidas como incurables.—San Lázaro 166, entrada por Blanco.—Teléfono A-9350.

**DR. BIENVENIDO GIROUD.**—MEDICINA INTERNA. Operaciones de urgencia.—Enfermedades nerviosas y mentales: corazón y pulmón. Electricidad médica.—Carlos III número 211, bajos.—Teléfono A-7580.

**DR. EUGENIO ALBO.**—ESPECIALIDAD: Enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de tuberculosis pulmonar. Consultas de 2 a 4. Animas 172, altos.—Teléfono M-1660.

**DR. PEDRO RAMOS PILOTO.**—Catedrático de la "Escuela de Medicina". Excmo. Director del Hospital "Merced".—Medicina interna. Con especialidad: Vías digestivas y trastornos de nutrición.—Consultas de 1 a 3. Lunes, miércoles y viernes: Egido 31. Teléfono A-1538.—Martes, Jueves y Sábados: Jovellar 48.—Teléfono F-1228.

**DR. CARMELO BUENO GONZALEZ.**—Médico Cirujano.—Consulta, de 2 a 4 p. m.—Virtudes 93, altos.—Teléfono A-0248.

**DR. PEDRO A. BOSCH.**—MEDICINA y Cirugía. Con preferencia, partos, enfermedades de niños, del pecho y sangre. Consultas de 2 a 4. Aguiar 11, teléfono A-6488.

**VIENTRE PENDULO Y ABULTADO** no sólo es ridículo, sino perjudicial, porque las grasas invaden las paredes del corazón, impidiendo su funcionamiento; nuestra faja especial, reduce, suspende, haciendo eliminar las grasas hasta llegar a dar al cuerpo su forma normal, RIRON FLOTANTE, Descento del estómago, Hernias, Desviación de la columna vertebral, fiebre zancabobo y toda clase de imperfecciones. Emilio P. Muñoz. Ortopédico Especialista de Alemania y París. De regreso de Europa se ha trasladado de Animas 101 a Manrique 138.—Teléfono A-9559.—Consultas de 10 a 12 y de 3 a 6.

**INSTITUTO CLINICO.**—DIRECTOR Facultativo: DR. AHRELIO RIZ Y OJOS. Mérced Núm. 90.—Telf. A-0861. Tratamiento por especialista en cada enfermedad. Medicina y Cirugía de Urgencia y total. Consultas de 1 a 5 de la tarde y de 7 a 9 de la noche.—Los pobres gratis.—Enfermedades del estómago, Intestinos, Hígado, Páncreas, Corazón, Riñón y Pulmones. Enfermedades de Señoras y Niños, de la Piel, Sangre, Vías Urinarias y Partos. Obesidad y Enflaquecimiento Afecciones Nerviosas y Mentales. Enfermedades de los OJOS, GARGANTA, NARIZ Y OÍDOS. Consultas extras, \$A. Reconocimiento, \$3.00. Completo con aparatos, \$5.00. Tratamiento moderno de la Sifilis, Blenorragia, Tuberculosis, Asma, Diabetes, por las nuevas inyecciones. Reumatismo, Parálisis, Neurastenia Impotencia Sexual, Cáncer, Úlcera y Almorranas, Inyecciones Intramusculares y las VENAS (Neosalvarsan). Rayos X, Ultravioleta, Masajes, Corrientes eléctricas (Medicina de alta frecuencia). Análisis de URINA (Completo, \$2.00); Sangre (Conteo y Reacción de Wasserman) Espu-tos, Heces fecales y líquido Cefalorraquídeo. Curaciones: pagos semanales. (A plazos). Reserva profesional absoluta.

**DR. M. HERNANDEZ CARTAYA.**—Enfermedades del pecho. Roma X. Consultas de 2 a 5.—San Nicolás 132, bajos.—Teléfono A-8262.

**DR. MANUEL RAMIREZ RAMOS.**—Consultas de 1 a 3, diaria. Paga. Campanario 14, altos.—Telf. A-6988.—Habana.

**DR. JOSE J. PLANAS.**—MEDICO Cirujano.—Especialista en enfermedades de niños.—Consultas de 12 a 2. Dragones Núm. 72. Teléfono M-1506.

**DR. MARIO DEHOGUES.**—MEDICINA INTERNA.—Especialista en enfermedades del Corazón. Examen del aparato cardio-vascular por las técnicas más modernas.—Consultas diarias de 2 a 5 en Campanario 11, (bajos).—Teléfono: M-2949. Domicilio: Teléfono: no: 1-2534.

**CONSULTORIO "ELECTRO-NATURO-MEDICO."**—Director: Dr. P. Elizalde. San Lázaro 218, Habana, Cuba.—Teléfono M-9227. Consultas y tratamientos de 2 a 6 p. m.—Tratamientos con y sin medicinas.—Consultas por correspondencia a todas partes de la Isla mediante giro de \$5.00.—Electricidad Médica. Consultas \$5.00. Reconocimientos con aparatos: \$10.00.—Tratamientos convencionales.

## DENTISTAS

**DR. JOSE LUIS VALDES.**—CIRUJANO Dentista.—De 8 a 10 v de 12 a 3.—Creso 41.—Teléfono A-3287.

**DR. CONRADO G. AGUSTI.**—CIRUJANO Dentista. De las Facultades de Washington, U. S. A., París y Habana.—Estrada Palma 90, ante Consulado. Teléfono A-2074.—Habana.

**DR. ERNESTO ROMAGOSA.**—CIRUJANO Dentista.—Especialista en Puentes y Coronas.—Teléfono A-6702.—Consultas de 9 y media a 1.—Consulado 19.—Habana.

**DR. MARIO A. DEL PINO.**—CIRUJANO Dentista.—Especialista para los pacientes.—Consultas de 9 a 11 y de 2 a 6 p. m.—Animas 88, bajos.—Teléfono M-2590.

**DRA. AMPARO SOBRAL DE LEDON**  
Cirujano Dentista.  
TEJADILLO 16, ALTOS.  
Teléfono A-4510.  
Consultas de 5 a 7 p. m.

**DRA. LUZ MARIA RODRIGUEZ.**—Dentista.—Consultas de 9 a 12 y de 2 a 6.—Sol 63.—Habana. M-9233.

**DR. MARIO MASSES VALERA.**—CIRUJANO Dentista.—Consulado 85.—Consultas de 2 a 6.—Teléfono M-9735.

**DR. MARIANO FERNANDEZ.**—CIRUJANO Dentista.—Consultas de 1 a 4.—Lealtad 24, altos.—Teléfono A-9293.

**DR. OSCAR GONZALEZ PEREZ.**—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en tratamientos de enfermedades de la boca.—Consultas de 1 a 5 p. m. y de 8 a 11 a. m.—Horas especiales para cada cliente.—Escobar 166, Telf. A-9945. 1171.

**DR. EMILIO FERNANDEZ CASTRO.**—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en "Piorrea Alveolar".—San José 98, bajos entre Industria y Comercio.—Teléfono M-2871.—Habana.

**DR. GUSTAVO BALL-LLOVIA.**—CIRUJANO Dentista.—Consultas.—San Lázaro 145, bajos, de 2 a 4.—Manrique.—Habana.

**DR. MANUEL GUERRERODONCEL.**—CIRUJANO Dentista de las Universidades de México y de la Habana.—Especialidad en extracciones, restauraciones de oro y porcelana.—Horas de consultas: De 9 a 12 y de 2 a 5. Horas especiales a quien lo solicite. Trocadero 68, entre San Nicolás y Galiano.—Teléfono M-6395.—1171.

**DR. ABELARDO V. JIMENEZ RUJANO.**—Dentista.—O'Reilly 83.—Teléfono A-3803.—Habana.

## LABORATORIO DENTAL

De  
Cambio y Blanco.  
Especialidad en colado de oro y aluminio.  
Industria 92.—Habana.  
Teléfono M-8837.

**DR. RAFAEL REINEKE.**—CIRUJANO Dentista.—Especialista enodoncia (corrección de las anomalías de la posición de los dientes).—De consultas de 8 a 11 a. m.—Teléfono M-7151.

## ABOGADOS Y NOTARIOS

**DR. JOSÉ RIVES.**—"EL ARTE VALEN- tino".—De José Rives.—Esta casa tiene antigüedades, objetos de arte y vitrinas con toda clase de abanicos, cary, nácar, marfil, con protuberancias.—Amistad número 39, Concordia y Neptuno.

**DR. MARIO DIAZ IRIZAR.**—ABOGADO.—Director de la Oficina de Unión Internacional Americana para la protección de Marcas de Fábrica y de Comercio.—Trocadero 44, Habana.—Teléfono A-3538.

**DR. RAFAEL POLA Y MORALES.**—ABOGADO.—Neptuno 64, altos.—Teléfono A-3172.

## COMADRONAS

**MARIA R. PEROVANI.**—COMADRONA Facultativa.—Consultas de 10 a 12.—Concordia 120 letra C. Habana.—Teléfono M-2595.

**BIENVENIDA MONTALVA.**—COMADRONA Facultativa.—Con 11 años de práctica, 3 en el Hospital Civil de Niños y 3 en la Clínica "de la Reina".—Consultas: de 9 a 11 p. m.—Reina 106. Teléfono M-2595.

**EDELMIRA ROSELLO DE BRIGUEZ.**—COMADRONA facultativa.—Consultas: Lunes y viernes de 9 a 11.—Nueva de Pilar número 44, por el Trocadero.—Teléfono A-8331.

**JOSEFINA R. DE FREIRE.**—COMADRONA.—Profesora en Partos de la Facultad de Medicina Merle Valentin.—Método de la señora para conservar la juventud y la belleza femenina.—Masajes, Tratamientos contra las imperfecciones del rostro.—Manchas, pecas, etc., y contra la formación del rostro.—Procedimientos nuevos y exclusivos para aclarar el color del cutis triguño o amarillo.—Tratamientos ultra-modernos. Productos cosméticos para la belleza e higiene del cutis.—Abierto diariamente, excepto los domingos de 9 a. m. a 6 p. m.—On parle français.—En la calle de Sagrada Familia y Obispo.—Teléfono M-5595.

**FLORINDA SANTA CRUZ.**—COMADRONA.—Viuda de Jagreux.—En la calle de Sagrada Familia y Obispo.—Teléfono M-5595.

**HERMINIA HERRERA.**—COMADRONA.—Fernandina 53.—Consultas de 3 a 4 p. m.—Teléfono M-6331.

## DIRECTORIO PROFESIONAL DE "BOHEMIA".

## COMADRONAS

**LA ANTONIA H. DE VALCABRERA.**—COMADRONA facultativa.—Consultas de 1 a 3.—Precios con moderación.—Teléfono A-9359.

**LA JOSEFA VILLAR DE VALCABRERA.**—COMADRONA facultativa.—Consultas de 1 a 3.—Precios con moderación.—Gratís para los pobres.—Calle número 1, entre Habana y Obispo.—Teléfono M-4098.

## VIARIOS

**DEMIA PARISIEN MARTI.**—COMADRONA facultativa.—Con 11 años de práctica, 3 en el Hospital Civil de Niños y 3 en la Clínica "de la Reina".—Consultas: de 9 a 11 p. m.—Reina 106. Teléfono M-2595.

**DR. RAFAEL REINEKE.**—CIRUJANO Dentista.—Especialista enodoncia (corrección de las anomalías de la posición de los dientes).—De consultas de 8 a 11 a. m.—Teléfono M-7151.

**DR. JOSÉ RIVES.**—"EL ARTE VALEN- tino".—De José Rives.—Esta casa tiene antigüedades, objetos de arte y vitrinas con toda clase de abanicos, cary, nácar, marfil, con protuberancias.—Amistad número 39, Concordia y Neptuno.

**QUINAS PARA COSER.**—"SIN RUIDO". Ventas contada, plazos, canchales, alquiler, reparaciones, piezas, acei- agudas y enseñanzas de bordado. Levamos catálogo a domicilio. Se al teléfono A-4522.—Agencia "SINGER", San Rafael y Lealtad.

**RODRIGO SALON "MERCEDES"**—Calle de Sagrada Familia y Obispo.—Teléfono M-5595.

**BIENVENIDA MONTALVA.**—COMADRONA Facultativa.—Con 11 años de práctica, 3 en el Hospital Civil de Niños y 3 en la Clínica "de la Reina".—Consultas: de 9 a 11 p. m.—Reina 106. Teléfono M-2595.

**EDELMIRA ROSELLO DE BRIGUEZ.**—COMADRONA facultativa.—Consultas: Lunes y viernes de 9 a 11.—Nueva de Pilar número 44, por el Trocadero.—Teléfono A-8331.

**JOSEFINA R. DE FREIRE.**—COMADRONA.—Profesora en Partos de la Facultad de Medicina Merle Valentin.—Método de la señora para conservar la juventud y la belleza femenina.—Masajes, Tratamientos contra las imperfecciones del rostro.—Manchas, pecas, etc., y contra la formación del rostro.—Procedimientos nuevos y exclusivos para aclarar el color del cutis triguño o amarillo.—Tratamientos ultra-modernos. Productos cosméticos para la belleza e higiene del cutis.—Abierto diariamente, excepto los domingos de 9 a. m. a 6 p. m.—On parle français.—En la calle de Sagrada Familia y Obispo.—Teléfono M-5595.

**FLORINDA SANTA CRUZ.**—COMADRONA.—Viuda de Jagreux.—En la calle de Sagrada Familia y Obispo.—Teléfono M-5595.

**HERMINIA HERRERA.**—COMADRONA.—Fernandina 53.—Consultas de 3 a 4 p. m.—Teléfono M-6331.

# Sugestiones.

Los aplausos y las felicitaciones, de profesores y compañeras, llegaron a mi corazón como justo premio y como el alma henchida por la esperanza de un futuro de gloria, les dediqué "in mente" a los dignos directores del Conservatorio, cuanto ellos son acreedores.

Y por este medio, les repito mis más calurosas felicitaciones a los esposos González-Molina y al cuerpo todo de profesores.

**"Angustiado":**  
Para hacer desaparecer las manchas de la transpiración en los trajes, lavense dichas partes manchadas, con amoníaco disuelto en agua. Póngase a secar a la sombra y pláncese húmedo.  
Para el cutis, le recomiendo el Jabón "Kuter". Le limpia la piel de todas las suciedades y de las irritaciones del verano. Este jabón, puede usarse lo mismo con agua templada que fría. Puede pedirlo en todos los establecimientos principales.

**Una Admiradora:**  
Si señorita, puede bordar la ropa de cama como desea y también solamente con las iniciales de usted. La mantelería puede marcarla con las de su esposo solamente.  
Puede adornar el auxiliar con tapetes. Si no tiene cristal, el tapete puede ser largo y ancho, tanto como el espacio del mueble, pero si tiene cristal, debe ser más bien estrecho, y que sólo ocupe la parte del centro de la alfombra. Este tapete estrecho, es lo que se llama "camino". Es elegante para cualquier mueble.  
No señora, no adorne las ventanas de la sala que dan para la calle, con cortinas de cretona. Para ese lugar, están más indicadas las de tul o encaje. Las flores que consulta, son para las otras puertas. También las ventanas lucen muy lindas y frescas con esas cortinitas de cretona. No tenga pena en escribir todo lo que desee, pues es un verdadero gusto para mí el auxiliar a mis lectoras, siempre que me sea posible.

**Lily:**  
En primera, le diré que tiene usted un pseudónimo muy lindo, que significa "sueño" y a la vez, querido y familiar para mí. Lo que lamenta es que va un o a un espíritu apocado. ¿Se entristece porque sólo le faltan 12 días para cumplir 30 años y se lamenta, que su juventud ha pasado? ¡Oh, hija mía! No tiene usted la culpa; esa es la manera de pensar de nuestra raza latina y no solamente las señoras, sino las señoritas, desde esa edad, empiezan a buscar los colores propios de su "edad", a no reírse francamente porque no viene bien con sus "años"; a casarse con el primero que las acepta, porque a sus "años", no debe estar escogiendo. Todas las demás razas creen y así lo escriben, que la mujer entra en su estado perfecto de belleza a los treinta años. Dicen que a esta edad, es cuando la belleza se muestra con todo su esplendor, es cuando la viveza de la mirada es más sugestiva y atrayente, cuando la conversación es amena, sin cansar y variados los temas y cuando precisamente están en estado de escoger. Lo que hay que atender desde la primera edad, es la salud, conservar la belleza, sin cansarla de cosméticos, dar preferencia a la instrucción y no descuidar un momento del día la educación. Esto unido a la higiene personal, son dos elementos poderosísimos para triunfar ante la belleza y la juventud. Créalo. Una señorita, que tenga sus padres y un vivir mediano, no abre los ojos a la vida hasta los treinta años, que empieza a pensar que ya es mayor. ¿Que a pesar de sus treinta años, tiene hermosura y esperanzas? Desde luego que sí y más que nunca. Viva contenta, alegre, olvidándose de sus años y cuide de su persona, física y moralmente. A la mayoría de los hombres les gusta pasar el rato con una jovencita, pero llegado el momento de la elección, buscan una mujer más hecha, que sienta tan encantadora, como la primera, no esté en la ciudad de la "puerzaca". Respecto a los ojos, le recomiendo visite el gabinete de belleza de Madame GIL, ALL se le desaparece su mal. De lo contrario, dese masaje de hielo todos los días alrededor de los ojos, principalmente, pero también por todo el rostro. Pase el hielo, siempre circular. Rogándole le dispense la letra. Fao sí que no lo admito. El que teme que sus "valores", bajen con la acción de los años, debe buscar otras gracias. Leer bien, escribir mejor, hacer platos sabrosos, labores curiosas y practicar en el manejo de su casa, para en la mañana, saberlo hacer o dirigirlo. No olvide estos puntos que son muy principales, para que no ocurra el entumecimiento que teme.

**Susana 1.:**  
No es por la edad, por lo que su cabello se cae. ¿Por qué? ¿Por qué? ¿Por qué? Es por no haberle aplicado el tinte como seguramente indicaba el fabricante. De todos modos, descansa de esa tintura, que pudiera ser muy fuerte para la raíz de su cabello y espere un par de meses, lavándose con cascabelo de granada, que es un buen astringente. Después, aplique a su cabello la Brillantina India, que la hay en todos los colores y no tiene grasa ninguna y que como además es un producto vegetal, contribuye grandemente a fortalecer y hermosar el cabello. Puede pedirlo en cualquier establecimiento o farmacia y si lo prefiere, puede hacer un giro a mi nombre y dirección. Vale \$2.70.

**Luisa María:**  
No crea que está completamente bien y que su rostro está cubierto de barritos, solamente por el calor. Este mal que tanto afecta el rostro, tiene su principal causa en una mala digestión o en un trastorno intestinal, al que no le presta la importancia que amerita. Tome todas las noches al acostarse, algún laxante ligero, una cucharadita en un poco de agua. No coma carne durante el verano, ni comidas pesadas. Procure no faltar la ensalada a ambas comidas de la mañana y la tarde. Aplique a su rostro al Lección LIS después de bien lavado. Vale \$2.00.

**Remedio de Himrod para el ASMA**  
El Remedio Modelo durante 50 años. De venta en todas las farmacias.  
HIMROD MANUFACTURING Co. Union Proprietaries. JERSEY CITY, N. J. U. S. A.

**ZARZAPARRILLA de BRISTOL**  
Constantemente recomendado por reputados médicos en el mundo entero para combatir el REUMATISMO y toda enfermedad originada en la IMPUREZA DE LA SANGRE.

**Remedio de Himrod para el ASMA**  
El Remedio Modelo durante 50 años. De venta en todas las farmacias.  
HIMROD MANUFACTURING Co. Union Proprietaries. JERSEY CITY, N. J. U. S. A.

**ZARZAPARRILLA de BRISTOL**  
Constantemente recomendado por reputados médicos en el mundo entero para combatir el REUMATISMO y toda enfermedad originada en la IMPUREZA DE LA SANGRE.

**Remedio de Himrod para el ASMA**  
El Remedio Modelo durante 50 años. De venta en todas las farmacias.  
HIMROD MANUFACTURING Co. Union Proprietaries. JERSEY CITY, N. J. U. S. A.

**ZARZAPARRILLA de BRISTOL**  
Constantemente recomendado por reputados médicos en el mundo entero para combatir el REUMATISMO y toda enfermedad originada en la IMPUREZA DE LA SANGRE.

**Remedio de Himrod para el ASMA**  
El Remedio Modelo durante 50 años. De venta en todas las farmacias.  
HIMROD MANUFACTURING Co. Union Proprietaries. JERSEY CITY, N. J. U. S. A.

## DIRECTORIO PROFESIONAL DE "BOHEMIA".

**ESPECIFICO "ZENDEJAS."**—Preparado con yerbas y raíces medicinales, para todas las enfermedades de la sangre.

**PROFESORA DE TAQUIGRAFIA Y Mecanografía** del tacto. Señoría con 7 años de práctica da clases particulares a señoritas y señoras que deseen hacer buenas taquigrafías mecánicas. En el tarte, adelantando el exáto. Informan en Misión lo escriba a Cirujano, bajos, teléfono M-6091.

**ACADEMIA DE MUSICA "Beethoven"**—Incorporada al Conservatorio "Falcón". Directora: Srta. Amparo Alonso.—Compostela número 99. Teléfono M-9447.

**ESTE BAN RODRIGUEZ CASTELLIS Y RUBEN DIAZ IRIZAR.**—Arquitectos.—O'Reilly 26, (altos)—Teléfono M-3420.

**CONSERVATORIO DE MUSICA "Santa Ana"**. Dirigido por la Profesora Graduada con título, María de Arriarte. Pone en conocimiento de los señores profesores que este Conservatorio examina a todos los discípulos que se incorporan a él en cobrando las que los derechos de exámenes. Los exámenes son públicos y el tribunal examinador lo componen Profesores extraños a este Conservatorio. Se expiden títulos de profesoras al que se examina para ello. Refor- no 6, entre Herrera y Compromiso.—Teléfono I-2532.

**TALLER ELECTRO-MECANICO.** De Alvarez y Valdés.—Reconstrucción y Transformación de Motores y Aparatos Eléctricos. Reparación de Motores de Gasolina y Petróleo, Instalaciones de Agua, Gas y Electricidad. Compra y venta de Motores Eléctricos.—Virtudes número 56.—Teléfono M-2987.—Habana.

**RAMON M. EDREIRA.**—INGENIERO Civil.—Santa Emilia 74.—Jesús del Monte.

**MELENAS BIEN CORTADAS.**—Las melenas lo mismo que el pelo recortado, está melecado a la moda. Mariano Gil, el peluquero especialista en este arte, sus cortas melecadas con el uso de la última creación de la moda. Dirección: Belascoain 117, peluquería, cerca de Reina. Teléfono A-1582. Oculación Marcel Masair, Manicure. Arreglo de cejas. Lavado de cabeza y peinado de todas clases. Precios módicos.

**GRAN FARMACIA LAHERA.**—Campanario y Santos, abarata todos los juvenes, día y noche.—Perfumaria en general, patentes, fajas abdominales.—Teléfonos A-2508 y M-8223.

**REDONDO Y HERMANO**  
Compra-Venta, Alquiler y Reparación de máquinas de escribir y sumar.  
Inspección a domicilio. Nos trae ladamos al interior para inspección mensual de su máquina.  
Envíenos su máquina para reparar. Nosotros pagamos el flete.  
Talleres y Aviso:  
Al teléfono M-9605.  
Las Nías 17.—Habana.  
Ambrón 15 y 17.—Regla.

**RAFAEL MIARI.**—Pianista "virtuoso" y compositor.—Clase de piano. \$5.00 mensual. Escribe canciones en la revista BOHEMIA.

# 500 Nuevos Studebakers Diarios

Los Automovilistas en todo el mundo notaron inmediatamente que los Nuevos Modelos Studebaker están un año más adelantados que los diseños actuales.

Para satisfacer la gran demanda que estos Nuevos Modelos han creado, las inmensas fábricas de la Studebaker comenzaron el 1º de Abril a producir 500 coches al día.

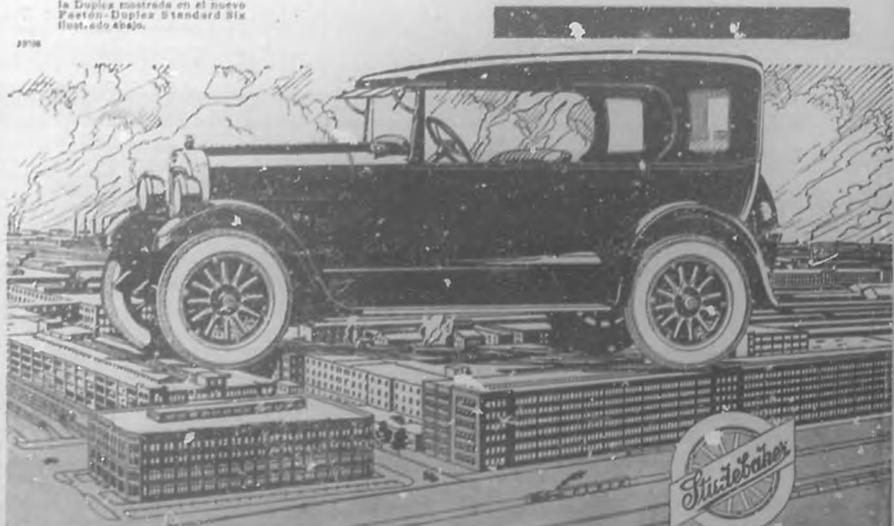
En obsequio suyo, vea primero los Nuevos Studebakers antes de comprar algún otro. Cerciérese porqué miles de automovilistas mencionan el Studebaker como su coche favorito.

STUDEBAKER—South Bend, Indiana, E. U. A.

## 22 Nuevos Modelos Studebaker

Víntidos Nuevos Modelos Studebaker—todos equipados con su motor de seis cilindros, famosos por su mecanismo flexible, velocidad y silencio. Tour Sedan o Roadster puede ser proporcionado con Capota Plegadiza en lugar de la Duplex mostrada en el nuevo Paquetón-Duplex Standard Six ilustrado abajo.

**WILLIAM A. CAMPBELL, ICN**  
O'REILLY 2 Y 4. ————— HABANA.



**STUDEBAKER**  
FABRICANTES DE VEHÍCULOS DE CALIDAD POR 73 AÑOS